



① Paraluce
② Anello di messa a fuoco
③ Apertura diaframma
④ Anello di collegamento del paraluce
⑤ Indice di montaggio del paraluce
⑥ Indice di ripiegazione del paraluce
⑦ Scala della lunghezza focale
⑧ Anello di bloccaggio della lunghezza focale
⑨ Tappo di montaggio
⑩ Anello di messa a fuoco
⑪ Contatti CPU
⑫ Interruttore modulatore
⑬ Interruttore modulatore A-M
⑭ Interruttore modulatore ON/OFF della riduzione delle vibrazioni
⑮ Interruttore modulatore ON/OFF
⑯ Interruttore modulatore di messa a fuoco
⑰ Interruttore modulatore di messa a fuoco

Grace per aver acquistato l'obiettivo AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55-200mm f/4.5-5.6G IF-ED. Le lenti DX sono appositamente progettate per essere utilizzate con le fotocamere reflex digitali Nikon (formato Nikon DX), quali le serie D e serie D300.

Il diaframma è un obiettivo con formato DX, l'angolo dell'immagine è circa 1.5x la lunghezza focale rispetto al formato DX 35 mm. Prima di utilizzare l'obiettivo, leggere queste istruzioni e le note sulle operazioni di sicurezza.

Note sulle operazioni di sicurezza

ATTENZIONE

Non smontare
Le riparazioni interne della fotocamera o dell'obiettivo si potrebbero causare dei guasti. Le riparazioni devono essere eseguite solamente da tecnici qualificati.

Quando, in caso di danno o di qualsiasi altro incidente, la fotocamera o l'obiettivo dovesse essere esposti all'acqua o alla polvere
Non utilizzare la fotocamera o l'obiettivo in presenza di gas infiammabili. L'espansione di apparecchiature elettroniche in presenza di gas infiammabili può causare esplosioni o incendi.

Non guardare il sole o modo diretto attraverso l'obiettivo o la lente
Non esporre l'obiettivo direttamente al sole o a qualsiasi altra fonte intensa di luce, se è soggetto al rischio di indebolimento permanente o di vita.

Tenere lontano dalla portata dei bambini
Non tenere attenzione che i bambini non possono tenere le batterie o altre piccole parti.

Mantenere la fotocamera e l'obiettivo asciutti
In caso contrario si potrebbe accendersi un incendio o esplodere.

Non toccare la fotocamera o l'obiettivo con le mani bagnate

In caso contrario, si potrebbe verificare scosse elettriche.

Durante le riprese controllate, non puntare il sole ed evitare che la luce solare eventualmente provoca un incendio

Se si preferisce di non utilizzare l'obiettivo per un periodo prolungato di tempo, tenere entrambi i lati del paraluce coperti dalla luce critica del sole. Il manto protettivo di questa istruzione può causare incendi, poiché l'obiettivo potrebbe concentrare la luce del sole su un oggetto infiammabile.

Caratteristiche principali
L'obiettivo è progettato per la velocità di scatto circa 3 stop¹ più lenta rispetto al normale senza utilizzare alcun obiettivo VR, ampliando la gamma di velocità di scatto applicabile e semplificando la ripresa di telefoto mediante ripresa (f/4 base alle condizioni di messa a fuoco e di apertura diaframma) e di ripresa (f/5.6 base alle condizioni di messa a fuoco).

C'è questo obiettivo si avvia di un motore Silent Wave per azionare il meccanismo di messa a fuoco. Il meccanismo di messa a fuoco è composto da un motore di controllo della distanza di messa a fuoco automatica (A) e un motore di controllo della distanza di messa a fuoco (M) che è attivato quando l'obiettivo è attivato.

È possibile utilizzare l'obiettivo con un rapporto di zoom di 1.5x rispetto alla lunghezza focale minima.

È possibile utilizzare l'obiettivo con una riduzione delle vibrazioni (VR) per riprese fotografiche nitide, effettivamente priva di frangivista. Inoltre, utilizzando un diaframma a 7 lame che produce un'apertura quasi circolare, le immagini non a fuoco diventano dietro lo soggetto vengono reso.

Montaggio dell'obiettivo (Fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera).

1) Disattivare la fotocamera.
2) Rimuovere il cappuccio dell'obiettivo (Fig.D)

3) Tenendo la base del montaggio (②) sull'obiettivo allineata con la tacca di montaggio sul corpo della fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario finché scatti in posizione. Assicurarsi che la tacca di montaggio (③) sia sulla superiore. (Fig.C)

Smontaggio dell'obiettivo (Fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera).

Prima di rimuovere l'obiettivo, disattivare la fotocamera. Premere e tenere premuto il pulsante di rilascio obiettivo ruotandolo in senso orario fino a rimuoverlo.

Montaggio del paraluce (Fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera).

1) Rimuovere il cappuccio dell'obiettivo (Fig.D)

2) Tenendo la base del montaggio (②) sull'obiettivo allineata con la tacca di montaggio sul corpo del paraluce, ruotare l'obiettivo in senso antiorario finché scatti in posizione. Assicurarsi che la tacca di montaggio (③) sia sulla superiore. (Fig.C)

Rimozione del paraluce (Fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera).

1) Rimuovere il cappuccio dell'obiettivo (Fig.D)

2) Tenendo la base del montaggio (②) sull'obiettivo (uno dei due indici) all'indice di montaggio del paraluce (④) e quindi ruotare il paraluce (①) in senso orario fino a che si blocca in posizione.

3) Rimuovere il cappuccio dell'obiettivo (Fig.D)

4) Rimuovere il cappuccio del paraluce (①) e non dal bordo esterno, ruotarlo in senso antiorario in modo tale da rimuoverlo.

Messa a fuoco, zoom e profondità di campo

Per impostare la messa a fuoco, ruotare la lunghezza focale finché nel mirino sia contenuta la composizione desiderata. Per scattare fotografie con il telescopio, ruotare il nastro dello zoom (⑥) in senso orario dal punto di vista del lato della fotocamera, ruotando in senso antiorario per scattare fotografie con il telescopio. Per scattare fotografie con la profondità di campo (stop-down), è possibile osservare la profondità di campo guardando nel mirino della fotocamera. Per scattare fotografie con la profondità di campo (stop-down), è possibile osservare la profondità di campo guardando nel mirino della fotocamera. Per scattare fotografie con la profondità di campo (stop-down), è possibile osservare la profondità di campo guardando nel mirino della fotocamera.

Messa a fuoco automatica: Impostare la modalità di messa a fuoco della fotocamera su AF-A, AF-S o AF-C e l'interruttore modulatore A-M (o [A]). La messa a fuoco automatica si attiva premendo leggermente il pulsante di rilascio dell'otturatore.

Fare attenzione a non toccare l'anello di messa a fuoco (③) mentre ruota durante l'operazione di messa a fuoco.

■ Messa a fuoco, zoom e profondità di campo

Per impostare la messa a fuoco, ruotare la lunghezza focale finché nel mirino sia contenuta la composizione desiderata. Per scattare fotografie con il telescopio, ruotare il nastro dello zoom (⑥) in senso orario dal punto di vista del lato della fotocamera, ruotando in senso antiorario per scattare fotografie con il telescopio. Per scattare fotografie con la profondità di campo (stop-down), è possibile osservare la profondità di campo guardando nel mirino della fotocamera. Per scattare fotografie con la profondità di campo (stop-down), è possibile osservare la profondità di campo guardando nel mirino della fotocamera. Per scattare fotografie con la profondità di campo (stop-down), è possibile osservare la profondità di campo guardando nel mirino della fotocamera.

■ Interruttore modulatore

■ Interruttore modulatore (A-M) (o [A]) dell'obiettivo Modulatore di messa a fuoco della fotocamera

■ Interruttore modulatore (A-M) (o [A]) dell'obiettivo Modulatore di messa a fuoco della fotocamera

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo.

■ Interruttore modulatore (VR)

È possibile utilizzare l'obiettivo VR per ridurre le vibrazioni dovute alla ripresa di soggetti in movimento. È possibile utilizzare ogni obiettivo VR. È inoltre possibile effettuare riprese panoramiche. (In base alle condizioni generali e di illuminazione, gli effetti delle riduzioni delle vibrazioni variano in base alle condizioni generali e di illuminazione.)

■ Interruttore modulatore (ON/OFF della riduzione delle vibrazioni)

Nota: impostare l'interruttore (②) in modo tale che l'indicatore sia attivato in modo preciso con il simbolo (ON).

2 Per impostare la messa a fuoco automatica, premere leggermente il pulsante di scatto. Sciacquate le vibrazioni sono ridotte nel mirino, risultano semplici sia la messa a fuoco automatica/manuale, sia l'esatta ripresa fotografica quando la modalità di messa a fuoco della fotocamera è impostata su AF o su M.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo.

■ Interruttore modulatore (VR)

È possibile utilizzare l'obiettivo VR per ridurre le vibrazioni dovute alla ripresa di soggetti in movimento. È possibile utilizzare ogni obiettivo VR. È inoltre possibile effettuare riprese panoramiche. (In base alle condizioni generali e di illuminazione, gli effetti delle riduzioni delle vibrazioni variano in base alle condizioni generali e di illuminazione.)

■ Interruttore modulatore (ON/OFF della riduzione delle vibrazioni)

Nota: impostare l'interruttore (②) in modo tale che l'indicatore sia attivato in modo preciso con il simbolo (ON).

2 Per impostare la messa a fuoco automatica, premere leggermente il pulsante di scatto. Sciacquate le vibrazioni sono ridotte nel mirino, risultano semplici sia la messa a fuoco automatica/manuale, sia l'esatta ripresa fotografica quando la modalità di messa a fuoco della fotocamera è impostata su AF o su M.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo.

■ Interruttore modulatore (ON/OFF della riduzione delle vibrazioni)

Nota: impostare l'interruttore (②) in modo tale che l'indicatore sia attivato in modo preciso con il simbolo (ON).

2 Per impostare la messa a fuoco automatica, premere leggermente il pulsante di scatto. Sciacquate le vibrazioni sono ridotte nel mirino, risultano semplici sia la messa a fuoco automatica/manuale, sia l'esatta ripresa fotografica quando la modalità di messa a fuoco della fotocamera è impostata su AF o su M.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo.

■ Interruttore modulatore (VR)

È possibile utilizzare l'obiettivo VR per ridurre le vibrazioni dovute alla ripresa di soggetti in movimento. È possibile utilizzare ogni obiettivo VR. È inoltre possibile effettuare riprese panoramiche. (In base alle condizioni generali e di illuminazione, gli effetti delle riduzioni delle vibrazioni variano in base alle condizioni generali e di illuminazione.)

■ Interruttore modulatore (ON/OFF della riduzione delle vibrazioni)

Nota: impostare l'interruttore (②) in modo tale che l'indicatore sia attivato in modo preciso con il simbolo (ON).

2 Per impostare la messa a fuoco automatica, premere leggermente il pulsante di scatto. Sciacquate le vibrazioni sono ridotte nel mirino, risultano semplici sia la messa a fuoco automatica/manuale, sia l'esatta ripresa fotografica quando la modalità di messa a fuoco della fotocamera è impostata su AF o su M.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo.

■ Interruttore modulatore (VR)

È possibile utilizzare l'obiettivo VR per ridurre le vibrazioni dovute alla ripresa di soggetti in movimento. È possibile utilizzare ogni obiettivo VR. È inoltre possibile effettuare riprese panoramiche. (In base alle condizioni generali e di illuminazione, gli effetti delle riduzioni delle vibrazioni variano in base alle condizioni generali e di illuminazione.)

■ Interruttore modulatore (ON/OFF della riduzione delle vibrazioni)

Nota: impostare l'interruttore (②) in modo tale che l'indicatore sia attivato in modo preciso con il simbolo (ON).

2 Per impostare la messa a fuoco automatica, premere leggermente il pulsante di scatto. Sciacquate le vibrazioni sono ridotte nel mirino, risultano semplici sia la messa a fuoco automatica/manuale, sia l'esatta ripresa fotografica quando la modalità di messa a fuoco della fotocamera è impostata su AF o su M.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo.

■ Interruttore modulatore (VR)

È possibile utilizzare l'obiettivo VR per ridurre le vibrazioni dovute alla ripresa di soggetti in movimento. È possibile utilizzare ogni obiettivo VR. È inoltre possibile effettuare riprese panoramiche. (In base alle condizioni generali e di illuminazione, gli effetti delle riduzioni delle vibrazioni variano in base alle condizioni generali e di illuminazione.)

■ Interruttore modulatore (ON/OFF della riduzione delle vibrazioni)

Nota: impostare l'interruttore (②) in modo tale che l'indicatore sia attivato in modo preciso con il simbolo (ON).

2 Per impostare la messa a fuoco automatica, premere leggermente il pulsante di scatto. Sciacquate le vibrazioni sono ridotte nel mirino, risultano semplici sia la messa a fuoco automatica/manuale, sia l'esatta ripresa fotografica quando la modalità di messa a fuoco della fotocamera è impostata su AF o su M.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo.

■ Interruttore modulatore (VR)

È possibile utilizzare l'obiettivo VR per ridurre le vibrazioni dovute alla ripresa di soggetti in movimento. È possibile utilizzare ogni obiettivo VR. È inoltre possibile effettuare riprese panoramiche. (In base alle condizioni generali e di illuminazione, gli effetti delle riduzioni delle vibrazioni variano in base alle condizioni generali e di illuminazione.)

■ Interruttore modulatore (ON/OFF della riduzione delle vibrazioni)

Nota: impostare l'interruttore (②) in modo tale che l'indicatore sia attivato in modo preciso con il simbolo (ON).

2 Per impostare la messa a fuoco automatica, premere leggermente il pulsante di scatto. Sciacquate le vibrazioni sono ridotte nel mirino, risultano semplici sia la messa a fuoco automatica/manuale, sia l'esatta ripresa fotografica quando la modalità di messa a fuoco della fotocamera è impostata su AF o su M.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo.

■ Interruttore modulatore (VR)

È possibile utilizzare l'obiettivo VR per ridurre le vibrazioni dovute alla ripresa di soggetti in movimento. È possibile utilizzare ogni obiettivo VR. È inoltre possibile effettuare riprese panoramiche. (In base alle condizioni generali e di illuminazione, gli effetti delle riduzioni delle vibrazioni variano in base alle condizioni generali e di illuminazione.)

■ Interruttore modulatore (ON/OFF della riduzione delle vibrazioni)

Nota: impostare l'interruttore (②) in modo tale che l'indicatore sia attivato in modo preciso con il simbolo (ON).

2 Per impostare la messa a fuoco automatica, premere leggermente il pulsante di scatto. Sciacquate le vibrazioni sono ridotte nel mirino, risultano semplici sia la messa a fuoco automatica/manuale, sia l'esatta ripresa fotografica quando la modalità di messa a fuoco della fotocamera è impostata su AF o su M.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>