User Manual

SAMSUNG

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III

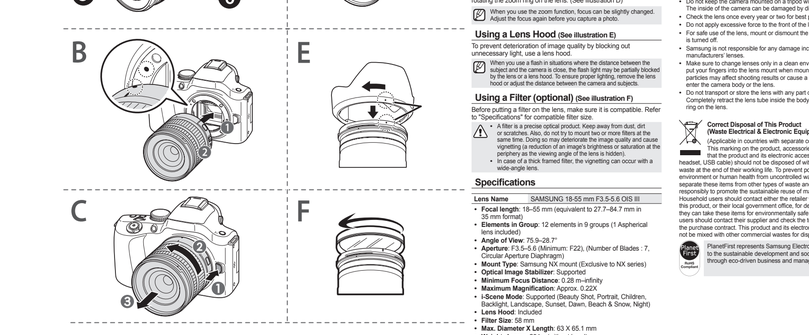
SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED

SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III

ENG / KOR / FRE / GER / SPA / TCHI / ITA / POR / RUS / TUR / SCHIN

This User Manual has been specially designed to guide you through the basic functions and features of your camera. Please read the safety precautions before using the camera safe and correct use.

AD68-07770A (1.0)



SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III

SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED

SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III

Please refer to the warranty that came with your product or visit our website www.samsung.com for after-sales service or inquiries.

CE

Download from Www.Somanuals.com. All Manuals Search And Download.

English

Before Using This Device

Thank you for purchasing the Samsung Lens. The illustrations used in this manual may differ from the actual items. Some functions described in this manual may not be available depending on the camera model. Update the firmware of the camera body and lens. Visit www.samsung.com to download the firmware. In order to explain the basics of the zoom lens, this manual uses the SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III lens as an example and may differ from the product purchased.

Unpacking

Lens, Lens cap, Lens mount cover, Hood, Case, User manual
- Optional: Filter

Layouts (See illustration A)

❶ Lens mount index ❷ Zoom ring ❸ Focus ring
❹ Lens hood mount index ❺ Lens ⓐ AF/MF switch
❻ i-Function button ⓑ Lens information contacts

Attaching and Removing the Lens

▶ To attach the lens,
❶ Remove the lens cap, lens mount cover, and body cap.
❷ Align the red mark on the lens with the red mark on the camera body. Then, rotate the lens as shown in the illustration until it locks into place. (See illustration B)
▶ To remove the lens, press and hold the lens release button, and then rotate the lens as shown in the illustration. (See illustration C)

Setting the Focus Method

Set the AF/MF switch on the lens to **AF** or **MF**.

Auto Focus (AF): The focus is adjusted automatically when you half-press [Shutter].

Do not apply excessive force to the front of the lens while the camera is using auto focus (AF). The focus may be adjusted incorrectly.

Manual Focus (MF): The focus can be adjusted manually by rotating the focus ring on the lens.

Use the MF mode if you want the camera to aid with manual focusing. Refer to your camera manual for more details.

Using i-Function

When you press the i-Function button on the lens, you can use the ⓘ **effect** mode or ⓘ **zoom** or adjust some shooting options in the ⓘ **effect** mode, you can select scenes or filter effects that your camera supports. ⓘ **zoom** allows you to zoom in on a subject with less degradation of photo quality than the Digital zoom. This feature is available only when your camera supports it. i-Scene mode is available only when your camera supports it.

❶ Rotate the mode dial to **P**, **A**, **S**, **M** or ⓘ.
❷ Press [i-Function] on the lens to the right.
- Available settings may differ depending on the shooting mode.

Setting	Shooting mode	Setting	Shooting mode
ⓘ **effect**	S M	**Aperture value**	A M
ⓘ **zoom**	P A S M	**Exposure value**	P A S
Shutter speed	S M	**White Balance, ISO**	P A S M

❸ Rotate the focus ring on the lens to adjust the setting (or to change the zoom rate in ⓘ **zoom** mode).
❹ Focus and capture the photo.

To select the items that will appear when you press the i-Function button on the lens, you can use the **Customizing** menu on your camera.
- Available scenes or filter effects in the ⓘ **effect** mode may vary depending on the camera model.
- If you select ⓘ **zoom**, the photo resolution will vary according to the zoom rate.

Using the Zoom Ring

Set the correct focus (See the focal distance of the lens) by rotating the zoom ring on the lens. (See illustration D)

When you use the zoom function, focus can be slightly changed. Adjust the focus manually if focus changes.

Using a Lens Hood (See illustration E)

To prevent deterioration of image quality by blocking out unnecessary light, use a lens hood.

A filter is a precise optical product. Keep away from dust, dirt and moisture. Also, do not try to mount two or more filters at the same time. Doing so may deteriorate the image quality and cause vignetting (a reduction of an image's brightness or saturation at the periphery as the viewing angle of the lens is hidden).
- Check the lens hood when filming, the vignetting can occur with a wide-angle lens.

Specifications

Lens Name	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III
• **Focal length**: 18~55 mm (equivalent to 27.7~84.7 mm in 35 mm format) • **Elements in Group**: 12 elements in 9 groups (1 Aspherical lens included) • **Angle of View**: 75.9~28.7° • **Aperture**: F3.5~5.6 (Minimum: F22), (Number of Blades : 7, Circular Aperture Diaphragm) • **Mount Type**: Samsung NX mount (Exclusive to NX series) • **Optical Image Stabilizer**: Supported • **Minimum Focus Distance**: 0.28 m-infinity • **Maximum Magnification**: Approx. 0.22X • **I-Scene Mode**: Supported (Beauty Shot, Portrait, Children, Backlight, Sports) • **Lens Hood**: Included • **Filter Size**: 58 mm • **Max. Diameter X Length**: 63.5 X 65.5 mm • **Weight**: Approx. 208 g (without hood) • **Operating Temperature**: 0~40 °C • **Operating Humidity**: 5~85 %	

Lens Name	SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED
• **Focal length**: 12~24 mm (equivalent to 18.5~37 mm in 35 mm format) • **Elements in Group**: 11 elements in 8 groups (2 aspheric lens, 1 low dispersive lens included) • **Angle of View**: 99.0~60.7° • **Aperture**: F4-5.6 (Minimum: F22), (Number of Blades: 7, Circular Aperture Diaphragm) • **Mount Type**: Samsung NX mount (Exclusive to NX series) • **Optical Image Stabilizer**: Not supported • **Minimum Focus Distance**: 0.24 m-infinity • **Maximum Magnification**: Approx. 0.14X • **I-Scene Mode**: Supported (Backlight, Landscape, Sunset, Dawn, Beach & Snow, Night) • **Lens Hood**: Included • **Filter Size**: 58 mm • **Max. Diameter X Length**: 63.5 X 65.5 mm • **Weight**: Approx. 208 g (without hood) • **Operating Temperature**: 0~40 °C • **Operating Humidity**: 5~85 %	

Lens Name	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III
• **Focal length**: 50~200 mm (equivalent to 77~308 mm in 35 mm format) • **Elements in Group**: 17 elements in 13 groups (2 Extra-low Dispersion lens included) • **Angle of View**: 31.4~8.0° • **Aperture**: F4-5.6 (Minimum: F22), (Number of Blades : 7, Circular Aperture Diaphragm) • **Mount Type**: Samsung NX mount (Exclusive to NX series) • **Optical Image Stabilizer**: Supported • **Minimum Focus Distance**: 0.98 m-infinity • **Maximum Magnification**: Approx. 0.2X • **I-Scene Mode**: Supported (Beauty Shot, Portrait, Children, Backlight, Sports) • **Lens Hood**: Included • **Filter Size**: 52 mm • **Max. Diameter X Length**: 70 X 100.5 mm • **Weight**: Approx. 406 g (without hood) • **Operating Temperature**: 0~40 °C • **Operating Humidity**: 5~85 %	

Specifications may change without notice for better performance.

Health and Safety Information

Please read the following safety tips carefully for proper and safe use.

Warning
- Do not store at the sun through the lens or camera. Focusing through the lens may cause severe damage to your eyes.
- Keep your lens or camera away from small children and pets.
- Do not store the lens in direct sunlight without the lens cap. Direct sunlight that passes through the lens may combust if it comes into contact with flammable materials.
- Use only sturdy, Lightweight or unstable tripods may fall over and damage the camera.

Caution

Lens Storage and Maintenance

- Store the lens in dry and well ventilated areas.
- Do not store the lens in areas of high temperature or humidity or in a closet, car, or confined area where chemicals are stored. The lens is not waterproof. Be careful not to allow it to get wet when using it near water.
- Do not use chemicals such as thinner, alcohol, or benzene to remove dust. Do not drop the lens or apply excessive shock to it. The lens is a precise optical product.
- Avoid using the lens anywhere there is a sudden temperature change. Keep the lens in a plastic bag or a camera case to prevent condensation from forming on the inside or outside of the lens. When carrying or not using the lens, place the lens cap and lens mount cover on the lens to prevent contamination from foreign particles and protect the lens from scratches.
- Check the lens cover when mounted or a lens tripod without the lens cap. The inside of the camera can be damaged by direct sunlight. Completely retract the lens barrel before attaching the lens cover.
- Do not apply excessive force to the front of the lens.
- For safe use of the lens, mount or dismount the lens while the camera is turned off.
- Samsung is not responsible for any damage incurred by using other manufacturers' lenses.
- Do not touch or bump lenses only in a clean environment and do not put your fingers into the lens mount when mounting the lens. Foreign particles may affect shooting results or cause a malfunction if they enter the camera body or the lens.
- Do not transport or store the lens with any part of the tube is extended. Completely retract the lens tube inside the body by rotating the zoom ring on the lens.

Correct Disposal of This Product (Waste Electrical & Electronic Equipment)

(Applicable in countries with separate collection systems)

This marking on the product, accessories or literature indicates that the product and its electronic accessories (e.g. charger, headset, USB cable) should not be disposed of with other household waste at the end of their working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate these items from other types of waste and recycle them responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take these items for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product and its electronic accessories should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

Planet First Partners Samsung Electronics' commitment to the sustainable development and social responsibility through eco-driven business and management activities.

한국어

사용하기 전에

SAMSUNG 렌즈를 구입해 주셔서 감사합니다. 설명서에 사용된 이미지는 실제와 다를 수 있습니다. 카메라 모델에 따라서 지원되는 기능이 다를 수 있습니다. 카메라 본체와 렌즈의 펌웨어를 업데이트하십시오. 펌웨어를 다운로드하려면 www.samsung.com/sec에서 방문하십시오. 이 장에서는 줌 렌즈를 기본으로 설명하기 위해 SAMSUNG 18~55 mm F3.5~5.6 OIS III 렌즈를 예제로 사용하였으며, 구입하신 제품과 다를 수 있습니다.

구성품

렌즈, 렌즈 덮개, 렌즈 마운트 덮개, 후드, 휴대용 파우치, 설명서
- 별매품: 필터

각 부분의 명칭(그림 A 참조)

❶ 렌즈 마운트 표시점 ❷ 줌 링 ❸ 초점 링 ❹ 렌즈 후드 결합점
❺ 렌즈 ⓐ AF/MF 선택기 ❻ i-Function 버튼 ⓑ 렌즈 접점

렌즈 까우기/빼기

▶ 렌즈를 끼우려면
❶ 렌즈 덮개, 렌즈 마운트 덮개와 보디 마운트 덮개를 제거하십시오.
❷ 카메라 본체의 렌즈 마운트 인덱스(빨간색)와 렌즈 마운트 표시점(빨간색)이 일치하도록 맞춘 다음, 렌즈가 고정되기 그림과 같이 렌즈를 돌려서 끼우세요. (그림 B 참조)
▶ 렌즈를 빼려면 렌즈 분리 버튼을 누른 채로 그림과 같이 렌즈를 돌리세요. (그림 C 참조)

초점 방식 설정하기

렌즈의 AF/MF 스위치를 **AF** 또는 **MF**로 맞추세요.

자동 초점(AF): 반 셔터를 누르면 자동으로 초점을 맞춥니다.

렌즈 초점(AF) 기능이 작동 중일 때는 렌즈 앞부분에 무리한 힘을 가하지 마세요. 잘못된 초점이 맞춰질 수 있습니다.

수동 초점(MF): 초점 링을 돌려 수동으로 초점을 맞출 수 있습니다.

카메라 촬영이 MF Assist 기능을 사용하면 더 더 편하게 초점을 맞출 수 있습니다. MF Assist 기능에 대한 자세한 설명은 카메라 설명서를 참조하세요.

i-Function 사용하기

렌즈의 i-Function 버튼을 누르면 ⓘ **effect** 모드, ⓘ **zoom**을 사용하거나 일부 촬영 옵션을 설정할 수 있습니다. ⓘ **effect** 모드를 선택하면 카메라가 지원하는 장면 모드 또는 필터 효과를 선택할 수 있습니다. ⓘ **zoom**을 사용하면 디지털 줌보다 이미지 손상을 줄이며 원하는 장면을 확대해 촬영할 수 있습니다. 단, 카메라에서 i-Function 기능을 지원하는 경우에만 사용할 수 있습니다. i-Scene은 일부 카메라 모델에서만 사용할 수 있습니다.

❶ 모드 다이얼을 **P**, **A**, **S**, **M** 또는 ⓘ에 맞춥니다.
❷ 렌즈의 [i-Function]을 눈금 오른쪽 방향으로 돌리세요.
- 촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 설정이 다릅니다.

설정	촬영 모드	설정	촬영 모드
ⓘ **effect**	S	조리개 값	A M
ⓘ **zoom**	P A S M	**노출 보정**	P A S
셔터 속도	S M	화이트 밸런스, ISO	P A S M

❸ 렌즈의 초점 링을 돌려 원하는 옵션 선택(ⓘ **zoom**에서는 줌 배율 변경)
❹ 초점 확인 후 촬영

렌즈에 장착된 **i-Fn 선택** 기능을 사용하려면 i-Function 버튼을 눌러 보세요. 원하는 옵션을 선택할 수 있습니다.
- ⓘ **effect** 모드에서 선택할 수 있는 장면 모드 및 필터 효과는 카메라 모델에 따라 다를 수 있습니다.
- ⓘ **zoom**을 선택하면 촬영해 따라 해상도가 달라집니다.

줌 링 사용하기

줌 링을 돌려 렌즈 초점 거리를 맞추세요. (그림 D 참조)

줌 기능을 사용할 때 초점이 미세하게 변할 수 있으므로 필요 시에 초점을 수동으로 맞추세요.

렌즈 후드 사용하기(그림 E 참조)

불필요한 빛을 차단하여 화질 저하를 방지하려면 렌즈 후드를 사용하세요.

필터는 정밀 광학 제품입니다. 먼지, 오염, 습기에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다. 동시에 3개 이상의 필터를 장착하지 마십시오. 필터를 장착하면 화질이 저하되거나 비네팅(렌즈 시야각 때문에 이미지 밝기가 어두워지거나 채도가 떨어지는 현상)이 발생할 수 있습니다. 촬영 시 렌즈 후드를 장착하지 마세요.
- 와이드 앵글 렌즈를 장착하면 렌즈 후드를 장착하지 않을 때 비네팅이 발생할 수 있습니다.

제품 규격

모델명	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III
• **초점 거리**: 18~55 mm(35 mm 필름 카메라 기준 27.7~84.7 mm) • **렌즈 구성**: 12매 (2매의 비구면 렌즈 1매 포함) • **렌즈 화각**: 75.9~28.7° • **조리개**: F3.5~5.6(최소 F22), (조리개 날개 수 : 7, 원형 조리개) • **마운트 형태**: Samsung NX 마운트(NX 시리즈 전용) • **OIS 기능**: 지원 • **최단 거리 범위**: 0.28 m~무한대 • **최대 배율**: 약 0.22X • **I-Scene**: 지원(뷰티 샷, 인물, 아동, 역광, 풍경, 석양, 새벽, 해변 및 설경, 야간) • **렌즈 후드**: 포함 • **필터 크기**: 58 mm • **최대 지름 X 길이**: 63 X 65.1 mm • **무게**: 약 208 g(후드 제외) • **작동 온도**: 0~40 °C • **작동 습도**: 5~85 %	

모델명	SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED
• **초점 거리**: 12~24 mm(35 mm 필름 카메라 기준 18.5~37 mm) • **렌즈 구성**: 8군 11매(비구면 렌즈 2매, 저분산 렌즈 1매 포함) • **렌즈 화각**: 99.0~60.7° • **조리개**: F4~5.6(최소 F22), (조리개 날개 수 : 7, 원형 조리개) • **마운트 형태**: Samsung NX 마운트(NX 시리즈 전용) • **OIS 기능**: 미지원 • **최단 거리 범위**: 0.24 m~무한대 • **최대 배율**: 약 0.14X • **I-Scene**: 지원(역광, 풍경, 석양, 새벽, 해변 및 설경, 야간) • **렌즈 후드**: 포함 • **필터 크기**: 58 mm • **최대 지름 X 길이**: 63.5 X 65.5mm • **무게**: 약 208 g(후드 제외) • **작동 온도**: 0~40 °C • **작동 습도**: 5~85 %	

모델명	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III
• **초점 거리**: 50~200 mm(35 mm 필름 카메라 기준 77~308 mm) • **렌즈 구성**: 13군 17매(저분산 렌즈 2매 포함) • **렌즈 화각**: 31.4~8.0° • **조리개**: F4~5.6(최소 F22), (조리개 날개 수 : 7, 원형 조리개) • **마운트 형태**: Samsung NX 마운트(NX 시리즈 전용) • **OIS 기능**: 지원 • **최단 거리 범위**: 0.98 m~무한대 • **최대 배율**: 약 0.2X • **I-Scene**: 지원(뷰티 샷, 인물, 아동, 역광, 스포츠) • **렌즈 후드**: 포함 • **필터 크기**: 52 mm • **최대 지름 X 길이**: 70 X 100.5 mm • **무게**: 약 406 g(후드 제외) • **작동 온도**: 0~40 °C • **작동 습도**: 5~85 %	

제품 사양은 성능을 위해 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

안전을 위한 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 제대로 사용할 목적 위한 내용입니다. 반드시 읽고 제품을 올바르게 사용하세요.

경고
- 렌즈나 카메라를 사용하지 않을 때는 장면으로 바라보지 마세요. 시력에 치명적인 손상을 입을 수 있습니다.
- 어린이가 렌즈나 카메라를 만지지 않도록 주의하세요.
- 렌즈 덮개를 끼우지 않은 상태로 직사광선이 비치는 장소에 보관하지 마세요. 렌즈를 통과한 직사광선이 불에 닿기 쉬운 물질에 닿게 되면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 튼튼하지 않거나 가볍거나 불안정한 삼각대는 넘어지거나 사용 시 삼각대가 쓰러져 카메라가 손상될 수 있습니다.

주의

렌즈 보관 및 관리

- 건조하고 통풍이 잘되는 장소에 보관하세요.
- 벽장, 창문, 차 안, 온도나 습도가 높은 곳, 방충제, 약품 등이 있는 장소에 보관하지 마세요.
- 이 렌즈에는 방수 기능이 없습니다. 물 근처에서 사용할 경우 물에 젖지 않도록 주의하세요.
- 먼지 제거를 위해 시너, 알코올, 벤젠과 같은 화학 약품을 사용하지 마세요.
- 렌즈는 정밀 광학 제품이므로 떨어뜨리거나 과도한 충격을 주지 않도록 주의하세요.
- 급격한 온도 변화가 있는 곳에서는 렌즈 사용을 자제하세요. 렌즈의 외부나 내부에 물방울이 생길 때는 비닐 봉투나 카메라 가방에 렌즈를 보관한 후 장착하기 전 표면의 물기를 닦아내세요.
- 렌즈를 사용하지 않거나 운송 시 렌즈 덮개와 렌즈 마운트 캡을 렌즈에 장착하여 이물질 유입 및 렌즈 스크래치 방지하세요.
- 렌즈 덮개 없이 카메라를 삼각대에 장착하는 경우 직사광선에 의해 카메라 내부가 손상될 수 있으니 주의하세요.
- 렌즈의 경통을 모두 빼서 사용하는 경우 렌즈를 완전히 집어넣으세요.
- 렌즈 앞부분에 과도한 힘을 가하지 마세요.
- 렌즈를 안전하게 사용하기 위해서는 전원을 끈 상태에서 렌즈를 끼우거나 빼세요.
- 타사 렌즈의 사용으로 인한 사고는, 삼성에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.
- 렌즈 장착 시 먼지나 개방된 환경에서 교체하고 렌즈 마운트 인덱 손을 닿지 않도록 주의하세요. 카메라 본체 또는 렌즈에 이물질이 들어가면 촬영 결과물에 영향을 줄 수 있으며 제품이 이상하게 작동할 수 있습니다.
- 렌즈의 경통이 튀어나온 상태로 이동 시 렌즈가 파손될 수 있으므로 사용하지 않을 때는 경통을 돌려 경통을 완전 안에 넣으세요.

Planet First는 지구를 위우으로 하는 경영활동을 통해 기업의 사회적 책임 및 지속가능경영 추구하고자 하는 삼성전자의 의지를 나타냅니다.

Français

Avant d'utiliser cet appareil

Merci d'avoir acheté l'objectif Samsung. Les illustrations utilisées dans le manuel peuvent différer par rapport au produit fourni. Selon le modèle de votre appareil photo, certaines fonctionnalités décrites dans ce manuel peuvent ne pas être disponibles. Mettez à jour le micrologiciel du boîtier de l'appareil photo et de l'objectif. Accédez au site www.samsung.fr pour télécharger le micrologiciel. Afin de décrire progressivement l'objectif Zoom, ce chapitre utilise l'objectif SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III à titre d'exemple ; celui-ci peut être différent du produit que vous avez acheté.

Contenu du coffret

Objectif, Cache de l'objectif, Cache de la monture de l'objectif, Pare-soleil, Etui, Mode d'emploi
- **Élément optionnel** : Filtre

Disposition (Voir illustration A)

❶ Repère d'installation de l'objectif ❷ Bague du zoom
❸ Bague de mise au point ❹ Repère d'installation du pare-soleil de l'objectif
❺ Objectif ❻ Commutateur AF/MF ⓐ Touche i-Function
ⓑ Contacts d'informations de l'objectif

Montage et retrait de l'objectif

▶ Pour fixer l'objectif :
❶ Retirez le cache de l'objectif, le cache de la monture et le capuchon du boîtier.
❷ Alignez le repère rouge de l'objectif sur le repère rouge du boîtier. Tournez ensuite l'objectif dans le sens indiqué sur l'illustration, jusqu'à ce qu'il soit en place. (Voir illustration B)
▶ Pour retirer l'objectif, maintenez appuyé le bouton d'éjection du objectif, puis tournez l'objectif comme indiqué sur l'illustration. (Voir illustration C)

Réglage de la méthode de mise au point

Positionnez le commutateur AF/MF de l'objectif sur **AF** ou **MF**.

Utilisation de la Mise au point auto (AF): La mise au point se fait automatiquement lorsque vous appuyez à mi-course sur [Déclenchement].

Ne forcez pas sur l'objectif lorsque l'appareil photo est en mode Mise au point automatique (AF). Vous risquerez de provoquer un dysfonctionnement de l'objectif.

Utilisation de la Mise au point manuelle (MF): Pour effectuer manuellement la mise au point, tournez la bague de mise au point de l'objectif.

Réglez la fonction Assistant MF pour faciliter la mise au point manuelle. Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil photo pour plus d'informations.

Utilisation de l'i-Function

Lorsque vous appuyez sur le bouton i-Function de l'objectif, vous pouvez utiliser le mode ⓘ **effect** ou ⓘ **zoom**, ou bien régler certaines options de prise de vue. En mode ⓘ **effect**, vous pouvez sélectionner des scènes ou des effets de filtre pris en charge par votre appareil photo. ⓘ **zoom** permet de zoomer sur un sujet avec une dégradation moindre de la qualité photo qu'avec le zoom numérique. Cette fonction est disponible uniquement si elle est prise en charge par votre appareil photo. Le mode i-Scene est disponible uniquement sur certains modèles d'appareils photos.

❶ Passez au mode **P**, **A**, **S**, **M** ou ⓘ à partir de la molette de sélection.
❷ Appuyez sur [i-Function] sur l'objectif pour sélectionner un réglage.
- Les réglages disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Paramètres	Mode Prise de vue	Paramètres	Mode Prise de vue
ⓘ **effect**	S	**Valeur d'ouverture**	A M
ⓘ **zoom**	P A S M	**Valeur d'exposition**	P A S
Vitesse d'obturation	S M	**Balance des blancs, ISO**	P A S M

❸ Tournez la bague de mise au point sur l'objectif afin de régler les paramètres (ou modifier le niveau de zoom en mode ⓘ **zoom**).
❹ Effectuez la mise au point et prenez la photo.

Pour sélectionner les options qui s'affichent lorsque vous appuyez sur le bouton i-Function de l'objectif, vous pouvez utiliser le menu **Personnalisation** de votre appareil photo.
- Les scènes ou effets de filtre disponibles en mode ⓘ **effect** peuvent varier selon le modèle de l'appareil photo.
- Si vous sélectionnez ⓘ **zoom**, la résolution de la photo changera en fonction du niveau de zoom.

Utilisation de la bague de réglage du zoom

Pour composer au mieux votre photo (régler la distance focale de l'objectif), tournez la bague du zoom de l'objectif. (Voir illustration D)

Le zoom numérique peut parfois modifier légèrement la mise au point. Si une valeur de distance focale change, il est recommandé de régler à nouveau la mise au point avant de prendre une photo, et ce, si vous avez changé la distance focale en faisant tourner l'anneau de zoom.

Utilisation un pare-soleil (Voir illustration E)

Pour éviter toute dégradation de la qualité des images, utilisez un pare-soleil afin de réduire la lumière.

Lorsque vous utilisez un filtre dans des situations où la distance entre le dernier élément et le filtre est faible, la lumière réfléchie par le flash peut être partiellement bloquée par l'objectif ou le parasol. Pour éviter cela, ne entraver un hybridoscope ou le zoom.

Vous ne devez ni transporter, ni stocker l'objectif lorsque le tube d'extension est sorti. Pour faire entièrement rentrer le tube à l'intérieur du mécanisme, tournez la bague du zoom de l'objectif.

Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable aux pays disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ce produit et ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent pas être jetés avec les autres déchets ménagers. Le mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer ces articles des autres catégories de déchets afin de les recycler de manière responsable afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources matérielles. Les utilisateurs domestiques doivent contacter le revendeur auprès duquel ils ont acquis ce produit, ou les services de l'administration locale pour connaître les procédures de recyclage en toute sécurité de ces articles. Les entreprises et particuliers sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets.

Planet First Partners Samsung Electronics s'engage dans le développement durable et socialement responsable, illustrée à travers des activités commerciales écologiques et conviviales.

Deutsch

Vor dem ersten Gebrauch

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Samsung-Objektiv entschieden haben. Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch können von den tatsächlichen Artikeln abweichen. Einige in diesem Handbuch beschriebenen Funktionen stehen möglicherweise nicht bei jedem Kameramodell zur Verfügung. Aktualisieren Sie die Firmware für das Kameragehäuse und -objektiv. Unter www.samsung.com/de können Sie Firmware herunterladen. Zu Demonstrationszwecken wird in diesem Abschnitt beziehrt sich auf das SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III-Objektiv, es handelt sich lediglich um ein Beispiel und Ihr Produkt kann hiervon abweichen.

Auspacken

Objektiv, Objektivabdeckung, Objektivabdeckung (Verschluss), Gegenlichtblende, Tasche, Benutzerhandbuch
- **Optionales Zubehör**: Filter

Aufbau (Siehe Abbildung A)

❶ Ansatzmarkierung für Objektivfassung ❷ Zoomring
❸ Fokusring ❹ Ansatzmarkierung für Gegenlichtblende
❺ Objektiv ⓐ AF/MF-Schalter ❻ i-Function-Taste
ⓑ Objektivkontakte

Anbringen und Entfernen des Objektivs

▶ So bringen Sie das Objektiv an:
❶ Entfernen Sie die beiden Objektivabdeckungen und die Gehäuseabdeckung.
❷ Richten Sie die rote Markierung am Objektiv an der roten Markierung des Kameragehäuses aus. Drehen Sie das Objektiv, bis es der Abbildung gezeigt das Objektiv, bis es einrastet. (Siehe Abbildung B)
▶ Schalten Sie die Kamera zum Entnehmen des Objektivs aus, halten Sie den Objektiv-Entriegelungsknopf gedrückt und drehen Sie dann das Objektiv wie auf der Abbildung gezeigt. (Siehe Abbildung C)

Einstellen der Fokusmethode

Stellen Sie den AF/MF-Schalter am Objektiv auf **AF** oder **MF** ein.

Autofokus verwenden (AF): Die Schärfe wird automatisch eingestellt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.

Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf die Vorderseite des Objektivs an, wenn der Autofokus (AF) verwendet wird. Das kann zu Fehlfunktionen des Objektivs führen.

Manuellen Fokus verwenden (MF): Der Fokus kann manuell eingestellt werden. Indem Sie den Fokusring am Objektiv drehen.

Aktivieren Sie die MF-Assistentfunktion, wenn Sie bei der manuellen Fokussierung. Im Kameranhandbuch finden Sie weitere Details.

i-Function verwenden

Drücken Sie am Objektiv die i-Function-Taste, um den ⓘ **effect**-Modus oder ⓘ **zoom** zu verwenden oder um einige Aufnahmeoptionen zu verändern. Im ⓘ **effect**-Modus können Sie von der Kamera unterstützte Szenen oder Filtereffekte auswählen. Mit dem ⓘ **zoom** können Sie ein Motiv bei geringerer Verschlechterung der Bildqualität im Vergleich zum Digitalzoom fokussieren. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Ihre Kamera dies unterstützt. i-Scene-Modus ist nur verfügbar, wenn Ihre Kamera dies unterstützt.

❶ Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**, **A**, **S**, **M** oder ⓘ.
❷ Drücken Sie [i-Function] am Objektiv zur Auswahl einer Einstellung.
- Die verfügbaren Einstellungen können je nach dem Aufnahmemodus variieren.

Einstellung	Aufnahmemodus	Einstellung	Aufnahmemodus
ⓘ **effect**	S	**Blendenwert**	A M
ⓘ **zoom**	P A S M	**Belichtungswert**	P A S
Verschlusszeit	S M	**Weißabgleich, ISO**	P A S M

❸ Drehen Sie den Fokusring am Objektiv, um die Einstellung anzupassen (oder um den Zoomfaktor im ⓘ **zoom**-Modus zu ändern).
❹ Stellen Sie das Motiv scharf und nehmen Sie das Foto auf.

Zur Auswahl der Elemente, die während der i-Funktion-Taste am Objektiv angezeigt werden, verwenden Sie auf der Kamera das Menü **iFn-Ansatzmg**.
- Je nach Kameramodell unterscheiden sich möglicherweise die im ⓘ **effect**-Modus verfügbaren Szenen oder Filtereffekte.
- Bei der Auswahl von ⓘ **zoom** variiert die Auflösung des Fotos je nach Zoomfaktor.

Zoomring verwenden

Zum Sie die Gestaltung des Fotos (Brennweite des Objektivs) fest, indem Sie den Zoomring am Objektiv drehen. (Siehe Abbildung D)

Da sich die Schärfe wegen der veränderten Brennweite leicht verändern kann, wird empfohlen, dass Sie die Schärfe vor der Aufnahme erneut einstellen, falls Sie die Brennweite durch Drehen des Zoomrings verändert haben sollten.

Gegenlichtblende verwenden (Siehe Abbildung E)

Um eine Verschlechterung der Bildqualität zu verhindern, indem Sie nicht erforderliches Licht aussperren, verwenden Sie eine Gegenlichtblende.

Wird ein Blitz bei Aufnahmen mit geringem Abstand zwischen Motiv und Kamera verwendet, wird das Blitzlicht unter Umständen durch den Rand einer Blende teilweise abgeschirmt. Nehmen Sie zum korrekten Ausleuchten des Motivs die Blende ab oder passen Sie den Abstand zwischen Motiv und Kamera an.

Verwendung eines Filters (optional) (Siehe Abbildung F)

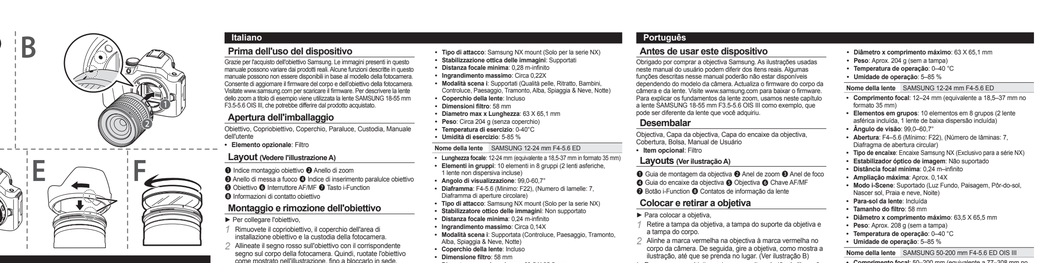
- Bei einem Filter handelt es sich um ein optisches Präzisionsprodukt. Er sollte vor Staub, Schmutz und Kratzern geschützt werden. Verwenden Sie nicht mehr als einen Filter gleichzeitig auf dem Objektiv. Dadurch kann die Bildqualität und zu Vignettierung führen (abnehmende Helligkeit eines Bilds oder Sättigung am Rand, verursacht durch die Einschränkung des Blickwinkels durch das Objektiv).
- Bei einem Filter mit breitem Rand in Verbindung mit einem Weitwinkelobjektiv kann es zur Vignettierung kommen.

Technische Daten

Bezeichnung des Objektivs	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III
• **Brennweite**: 18-55 mm (entspricht 27,7-84,7 mm bei einem 35-mm-Objektiv) • **Elemente in Gruppen**: 12 Elemente in 9 Gruppen (1 asphärische Linse ink.) • **Bildwinkel**: 75,9-28,7° • **Blende**: F3,5-5,6 (Mindestwert: F22), (Lamellen: 7, kreisrunde Blendenöffnung) • **Gewindetyp**: Samsung NX Mount (Nur für die NX-Serie) • **Optische Bildstabilisierung**: Unterstützt • **Mindestentfernung**: 0,28 m-unendlich • **Max. Lupenvergrößerung**: Ca. 0,22x • **I-Scene-Modus**: Unterstützt (Beauty Shot, Porträt, Kinder, Gegenlicht, Sport) • **Gegenlichtblende**: Integriert • **Filtergröße**: 58 mm • **Abmessungen**: 63 X 65,1 mm • **Gewicht**: Ca. 204 g (ohne Blende) • **Betriebstemperatur**: 0-40° C • **Luftfeuchtigkeit während des Betriebs**: 5-85 %	

Bezeichnung des Objektivs	SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED
• **Brennweite**: 12-24 mm (entspricht 18,5-37 mm bei einem 35-mm-Objektiv) • **Elemente in Gruppen**: 10 Elemente in 8 Gruppen (einschließlich 2 asphärischer Linsen und 1 Linse mit geringer Dispersion) • **Bildwinkel**: 99,0-60,7° • **Blende**: F4-5,6 (Mindestwert: F22), (Lamellen: 7, kreisrunde Blendenöffnung) • **Gewindetyp**: Samsung NX Mount (Nur für die NX-Serie) • **Optische Bildstabilisierung**: Nicht unterstützt • **Mindestentfernung**: 0,24 m-unendlich • **Max. Lupenvergrößerung**: Ca. 0,14x • **I-Scene-Modus**: Unterstützt (Gegenlicht, Landschaft, Sonnenun., Dämmerung, Strand & Schnee, Nacht) • **Gegenlichtblende**: Integriert • **Filtergröße**: 58 mm • **Abmessungen**: 63,5 X 65,5 mm • **Gewicht**: Ca. 208 g (ohne Blende) • **Betriebstemperatur**: 0-40° C • **Luftfeuchtigkeit während des Betriebs**: 5-85 %	

Bezeichnung des Objektivs	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III
• **Brenn



繁體中文

使用此說明書

感謝您購買三星產品。此使用手冊中的圖片可能與實際不同，視產品型號而定。本手冊中描述的部分功能可能因您的產品型號或軟體版本而適用。請參閱 SAMSUNG 18-65 mm F3.5-5.6 OIS 鏡頭的產品手冊，內容可能與實際購買的產品有所差異。

部件

鏡頭、鏡頭蓋、鏡頭蓋口蓋、遮光罩、鏡頭盒、使用手冊

- **選購產品**：濾光片

版面設計 (見圖 A)

❶ 鏡頭安裝指標 ❷ 變焦環 ❸ 對焦環 ❹ 鏡頭遮光罩指標
❺ 鏡頭 ❻ AF/MF 開關 ❼ i-Function 控制鍵

安裝和拆卸鏡頭

▶ 要拆卸鏡頭：

1 移除鏡頭蓋，鏡頭蓋口蓋和鏡頭遮光罩。
2 將鏡頭上的白色標記與機身的紅色標記對齊，然後如圖所示旋轉鏡頭，直到其就定到位。（見圖 B）

▶ 要移除鏡頭，按住鏡頭釋放按鈕，然後如圖所示旋轉鏡頭。（見圖 C）

設定對焦方法

將鏡頭上的 AF/MF 開關置於 **AF** 或 **MF**。

自動對焦 (AF)：對焦不一致時，請調整鏡頭。

相機使用自動對焦 (AF) 時請勿對鏡頭施加壓力。否則可能會使鏡頭發生故障。

使用手動對焦 (MF)：可以按鏡頭上的 i-Function 按鍵來手動調整對焦。

您也可使用 AF 鏡頭上的手動對焦環來調整聚焦精度。

使用 i-Function

按下鏡頭上的 i-Function 按鍵時，可以使用 **光圈** 模式或 **ISO**。（若選擇**光圈**模式，您可以使用相機上的指令撥盤來調整光圈值。）若按下數位變焦，**ISO** 選項在放大時相機會調高光圈，小，然而，相機會盡可能會低於標準值。請注意，當使用 ISO 時，放大時的畫質會下降。若已啟動自動 ISO 時，i-Scene 模式優選用戶某些相關設定。

1 將模式設定轉到 **P**、**A**、**S** 或 **M** 模式。
2 按下鏡頭上的 **i-Function** 按鍵來設定。
- 將出現螢幕 i-Function，可用設定可能的選項。

設定	拍攝模式	設定	拍攝模式
⊘ 關	P、A、S、M	光圈	A、M
⊘ 200	P、A、S、M	曝光補償	P、A、S
自訂設定	S、M	自訂設定	P、A、S、M
ISO	P、A、S、M	白平衡	P、A、S、M

3 旋轉鏡頭上的對焦環或撥盤設定（或在 **i-Zoom** 模式中變更焦距）。
4 對焦並拍攝照片。

若要提高您按下鏡頭上的 **i-Function** 按鍵時顯示的設定，可使用選單中的 **i-Function 設定** 功能表。
- **i-Function 設定**：可使用相機螢幕或連接火比裝置來設定。
- 如果選擇 **i-Zoom**，相片的解析度會因使用率的不同而異。

使用變焦環

旋轉鏡頭上的變焦環設定相片的構圖（鏡頭的焦距）。（見圖 D）

- 由於對象與變焦環的變動密切相關聯在一起，因而在把已經調整聚焦的鏡頭向變焦環轉動，則鏡頭在相對距離上會改變。

使用鏡頭遮光罩 (見圖 E)

若要避免反光不必要進入光線而造成影像品質降低，請使用鏡頭遮光罩。

- 在拍攝對象與相機之間距離較近的情況下使用鏡頭遮光罩時，陰影會出現在畫面的底部。
- 在使用閃光燈拍攝時，請勿使用鏡頭遮光罩。
- 請勿將鏡頭遮光罩當作一個提手或手提袋。
- 請勿將鏡頭遮光罩當作一個踏腳凳或類似物品。
- 請勿在沒有鏡頭蓋的情況下，將相機裝在腳架上。
- 請勿在鏡頭遮光罩上施加過多壓力。
- 每一次使用完畢後，立即清潔鏡頭遮光罩。
- 為了全使用鏡頭，請在開啟相機時安裝好鏡頭。
- 對於使用其他製造商的鏡頭所造成的任何損壞，三星概不負責。
- 三星建議選購一個保護性濾鏡來保護鏡頭遮光罩免於意外刮擦或損壞。
- 如果有異物進入相機，起初清潔無效時，則可能會發生錯誤。

規格

鏡頭名稱	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III
焦距	18–55 mm（在 35 mm 格式中相當於 27.7–84.7 mm）
多組元件	12 元件 - 9 組（附帶非球面鏡頭 2 組、低色散鏡頭 1 組）
視角	76°–28°（等效於 35 mm 格式中的視角）
光圈	F4–5.6（最小：F22）（單片數：7，圓孔形光圈）
鏡頭遮蔽型	三星 NX 鏡頭（NX 系列專用）
光學影像穩定器	沒有
最小焦距	0.20 m
最大放大倍率	0.20 X
i-Scene 模式	支援（預先、風景、夕陽、破曉、海灘與雪景、夜景）
鏡頭遮光罩	隨附
濾光片大小	58 mm
最大直徑 x 長度	63 X 66.1 mm
重量	約 208 g（不包括遮光罩）
操作溫度	0–40°C
操作濕度	5–85 %

鏡頭名稱	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III
焦距	50–200 mm（在 35 mm 格式中相當於 77–308 mm）
多組元件	19 元件 - 8 組（附帶非球面鏡頭 2 組、低色散鏡頭 1 組）
視角	31°–8°（等效於 35 mm 格式中的視角）
光圈	F4–5.6（最小：F22）（單片數：7，圓孔形光圈）
鏡頭遮蔽型	三星 NX 鏡頭（NX 系列專用）
光學影像穩定器	不支援
最小焦距	0.24 m–無限遠
最大放大倍率	0.14 X
i-Scene 模式	支援（預先、風景、夕陽、破曉、海灘與雪景、夜景）
鏡頭遮光罩	隨附
濾光片大小	58 mm
最大直徑 x 長度	63.5 X 65.5 mm
重量	約 208 g（不包括遮光罩）
操作溫度	0–40°C
操作濕度	5–85 %

鏡頭名稱	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III
焦距	50–200 mm（在 35 mm 格式中相當於 77–308 mm）
多組元件	19 元件 - 8 組（附帶非球面鏡頭 2 組、低色散鏡頭 1 組）
視角	31°–8°（等效於 35 mm 格式中的視角）
光圈	F4–5.6（最小：F22）（單片數：7，圓孔形光圈）
鏡頭遮蔽型	三星 NX 鏡頭（NX 系列專用）
光學影像穩定器	沒有
最小焦距	0.98

Free Manuals Download Website

http://myh66.com

http://usermanuals.us

http://www.somanuals.com

http://www.4manuals.cc

http://www.manual-lib.com

http://www.404manual.com

http://www.luxmanual.com

http://aubethermostatmanual.com

Golf course search by state

http://golfingnear.com

Email search by domain

http://emailbydomain.com

Auto manuals search

http://auto.somanuals.com

TV manuals search

http://tv.somanuals.com