

# SHARP®

## PROYECTOR MULTIMEDIA

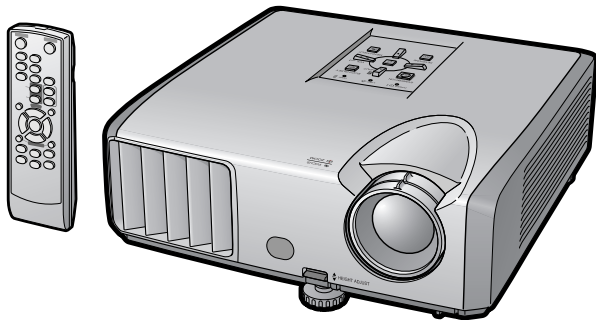
MODELO

# XR-40X

# XR-30X

# XR-30S

## MANUAL DE MANEJO



Introducción

Inicio rápido

Instalación

Conexiones

Manejo básico

Funciones útiles

Apéndice



## IMPORTANTE

- Para que le sirva de ayuda al notificar la pérdida o el robo de su proyector, anote el número de modelo y serie que se encuentra en la parte inferior del proyector y guarde esta información.
- Antes de reciclar la envoltura, asegúrese de haber comprobado el contenido de la caja de cartón comparándolo con la lista de la sección de “Accesorios suministrados” en la página **10**.

**Núm. de modelo:**

**Núm. de serie:**

**SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

**DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

**WARNING:**


THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

**IMPORTANT:**

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow	: Earth
Blue	: Neutral
Brown	: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese and Korean. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch und Koreanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois et coréen. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska och koreanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino y coreano. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese e coreano. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees en Koreaans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês e Coreano. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文和韓國文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 포르투갈어, 중국어, 그리고 한국어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

Antes de emplear el proyector, lea con atención este manual de manejo.

# Introducción

# ESPAÑOL

**ADVERTENCIA:** Fuente de iluminación intensa. No mire fija ni directamente al haz de luz. Tenga especial cuidado de que los niños no miren fijamente hacia el haz de luz.



**ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de que se produzca una descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad.

	<p><b>PRECAUCIÓN</b></p> <p>RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. NO RETIRE LOS TORNILLOS, EXCEPTO AQUELLOS ESPECIFICADOS PARA QUE EL USUARIO PUEDA REALIZAR EL MANTENIMIENTO.</p>	
<p><b>PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO RETIRE LA TAPA. A EXCEPCIÓN DE LA LÁMPARA, NO HAY COMPONENTES QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. SOLICITE LAS REPARACIONES A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.</b></p>		



El signo del rayo con punta de flecha en el interior de un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de una tensión peligrosa sin aislar dentro de la caja del producto que puede ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación en el interior de un triángulo tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en los documentos que acompañan al producto.

**ADVERTENCIA:** Las normas de la FCC estipulan que cualquier cambio o modificación realizado en este equipo sin la aprobación expresa del fabricante podrá anular la autoridad que el usuario tiene para utilizar este equipo.

EE.UU. SOLAMENTE

## INFORMACIÓN

Este equipo ha sido sometido a pruebas y ha demostrado cumplir con las limitaciones de dispositivos digitales de la clase B, de acuerdo con el Apartado 15 de las Normas de la FCC. Estas limitaciones tienen como fin ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía radioeléctrica, y si no se instala ni utiliza siguiendo las instrucciones del manual de operación, podría causar interferencias perjudiciales en la comunicación por radio. Sin embargo, no existen garantías de que las interferencias no se produzcan en una instalación particular. Si el equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de la radio o de la televisión, lo que puede determinarse desconectando y conectando la alimentación del aparato, al usuario se le recomienda corregir la interferencia tomando una o más de las medidas siguientes:

- Cambie la orientación o el lugar de instalación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente cuyo circuito no sea el que emplea el receptor.
- Consulte a su concesionario o a un técnico de radio/televisión especializado para recibir ayuda.

EE.UU. SOLAMENTE

## Declaración de conformidad

PROYECTOR SHARP, MODELO XR-40X/XR-30X/XR-30S

Este dispositivo cumple con la Apartado 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no deberá causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Parte responsable:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION  
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430-2135  
TEL: 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277)

EE.UU. SOLAMENTE

## PARA TIRAR EL PRODUCTO

Este proyector utiliza soldadura de estaño y plomo, y una lámpara presurizada que contiene una pequeña cantidad de mercurio. Debido a la conservación del medio ambiente es posible que para tirar estos materiales existan ciertos reglamentos. Para obtener información sobre cómo tirar o reciclar este producto, póngase en contacto con las autoridades de su localidad o, si se encuentra usted en los Estados Unidos de América, con la Alianza de la Industria Electrónica: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

## Precaución acerca del reemplazo de la lámpara

Consulte "Cambio de la lámpara" en la página 50.

Este proyector SHARP utiliza un chip DLP®. Este sofisticado panel contiene 786.432 (XR-40X/XR-30X) / 480.000 (XR-30S) píxeles (microespejos). Al igual que con los equipos electrónicos de alta tecnología como, por ejemplo, los TVs de pantalla grande, sistemas de vídeo y videocámaras, existen ciertas tolerancias que el equipo debe cumplir.

Esta unidad tiene algunos píxeles inactivos dentro de tolerancias aceptables que pueden producir puntos inactivos en la pantalla de imagen. Esto no afectará a la calidad de la imagen ni a la duración esperada de la unidad.

Representante autorizado responsable para el mercado de la Comunidad de la Unión Europea

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH  
SonninstraÙe 3, D-20097 Hamburg

U.E. SOLAMENTE

# Cómo leer este manual de manejo

- Las especificaciones son ligeramente diferentes dependiendo del modelo. Sin embargo, usted puede conectar y utilizar todos los modelos de la misma manera.
- En este manual de manejo, las ilustraciones y visualizaciones en pantalla se simplifican con fines explicativos, y pueden ser un poco diferentes de las visualizaciones reales.

## Uso de la pantalla de menú

Botón ENTER

Botones de ajuste (▲/▼/◀/▶)

Botón MENU/HELP

Botón ENTER

Botones de ajuste (▲/▼/◀/▶)

Botón RETURN para volver a la pantalla anterior cuando se visualiza el menú.

Botón MENU/HELP

---

### Selecciones de menús (Ajustes)

Ejemplo: Ajuste de "Brillantez".

- Esta operación también se puede realizar con los botones del proyector.

- 1 Pulse **MENU/HELP**.  
• Se visualiza la pantalla de menú "Imagen" para el modo de entrada seleccionado.
- 2 Pulse **▶** o **◀** y seleccione "Imagen" para ajustar.

Ejemplo: Menú de pantalla "Imagen" para entrada COMPUTER (RVA)

Elementos de menú

Imagen	PANT-AJ	PRY-AJ	Ayuda
Modo de imagen	[ 0 ]	Estándar	[ 0 ]
Contraste	[ 0 ]	[ 0 ]	[ 0 ]
Brillantez	[ 0 ]	[ 0 ]	[ 0 ]
Rojo	[ 0 ]	[ 0 ]	[ 0 ]
Azul	[ 0 ]	[ 0 ]	[ 0 ]
Temp. Ctr	[ 0 ]	[ 0 ]	[ 0 ]
Énfasis blanco	[ 1 ]	[ 0 ]	[ 0 ]
Ajuste luz	[ 0 ]	[ 0 ]	[ 0 ]
••• Reposición	[ 0 ]	[ 0 ]	[ 0 ]

SEL/AJ    INTRO    FIN

37

Botones usados en esta operación

Botón usado en este paso

Visualización en pantalla

Funciones útiles:

**Información** .....Indica normas de seguridad para usar el proyector.

**Nota** .....Indica información adicional para instalar y manejar el proyector.

## Para usar como referencia en el futuro

Mantenimiento

Solución de problemas

Índice alfabético

➔ Pág. 47

➔ Págs. 61 y 62

➔ Pág. 66

## Preparación

### Introducción

Cómo leer este manual de manejo .....	3
Índice .....	4
<b>IMPORTANTES MEDIDAS DE SEGURIDAD</b> .....	6
Cómo acceder a los manuales de manejo PDF .....	9
Accesorios .....	10
Nombres y funciones de las partes ....	11
Inserción de las pilas .....	14
Alcance de utilización .....	15

### Inicio rápido

Inicio rápido .....	16
---------------------	----

### Instalación

Instalación del proyector .....	18
Instalación del proyector .....	18
Instalación estándar (Proyección delantera) ...	18
Montaje en el techo .....	18
Modo de proyección (PRY) .....	19
Tamaño de pantalla y distancia de proyección .....	20

### Conexiones

Conectar el proyector a otros aparatos ...	21
Control del proyector mediante un ordenador .....	24
Conexión del cable de alimentación ..	24

## Uso

### Manejó básico

Encendido/Apagado del proyector .....	25
Encendido del proyector .....	25
Apagado del proyector (Puesta del proyector en el modo de espera) .....	25
Proyección de imágenes .....	26
Acerca de la guía de configuración ....	26
Ajuste de la imagen proyectada .....	26
Corrección de distorsión trapecial .....	28
Cambio del modo de entrada .....	29
Ajuste del volumen .....	29
Visualización de la pantalla negra y apagado temporal del sonido .....	29
Modo de cambio de tamaño .....	30

### Funciones útiles

Control con el mando a distancia .....	32
Visualización y ajuste del temporizador de interrupción .....	32
Mostrar el puntero .....	32
Usar la función de área destacada .....	32
Activación/desactivación del modo eco+silencioso .....	32
Sincronización automática (Ajuste de sincronización automática) .....	33
Congelación de una imagen en movimiento ...	33
Selección del modo de imagen .....	33
Uso del mando a distancia como ratón inalámbrico de ordenador .....	34
Elementos de menú .....	35
Uso de la pantalla de menú .....	37
Selecciones de menús (Ajustes) .....	37

Ajuste de imagen (Menú "Imagen") ...	39
Selección del modo de imagen .....	39
Ajuste de la imagen .....	40
Ajuste de la temperatura de color .....	40
Progresivo .....	40
Ajuste de lámpara .....	40

Ajuste de la imagen proyectada (Menú "PANT - AJ") .....	41
Ajuste del modo de cambio de tamaño ...	41
Ajuste de posición de la imagen .....	41
Corrección de distorsión trapecial .....	41
Ajuste de la visualización en pantalla ....	42
Selección de la imagen de fondo .....	42
Selección de la guía de configuración ...	42
Imagen de espejo/Inversión de imágenes proyectadas .....	42
Selección del idioma de la visualización en pantalla ...	42

Ajuste de la función del proyector (Menú "PRY - AJ") .....	43
Función de desconexión automática ..	43
Función de reinicio automático .....	43
Modo de ESPERA .....	43
Ajuste del sonido de confirmación (Sonido de sist.) .....	43
Ajuste del altavoz .....	43
Entrada de audio .....	43
Selección de la velocidad de transmisión (RS-232C) .....	44
Ajuste del modo del ventilador .....	44
Comprobación de la vida útil de la lámpara ...	44
Función de bloqueo del sistema .....	44
Función de bloqueo de botones .....	45
Solución de problemas con el menú "Ayuda" .....	46
Utilización de las funciones del menú "Ayuda" ...	46



## Referencia

### Apéndice

Mantenimiento .....	47	Asignaciones de contactos .....	53
Indicadores de mantenimiento .....	48	Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C .....	55
Acerca de la lámpara .....	50	Gráfico de compatibilidad con ordenadores .....	60
Lámpara .....	50	Solución de problemas .....	61
Cuidados relacionados con la lámpara ...	50	Para la asistencia SHARP .....	63
Cambio de la lámpara .....	50	Especificaciones .....	64
Extracción e instalación de la unidad de lámpara .....	51	Dimensiones .....	65
Reposición del temporizador de la lámpara .....	52	Índice alfabético .....	66

# IMPORTANTES MEDIDAS DE SEGURIDAD

**PRECAUCIÓN:** Lea completamente estas instrucciones antes de usar el producto y consérvelas para poder consultarlas en el futuro.

La energía eléctrica puede tener muchas aplicaciones útiles. Este producto ha sido diseñado y fabricado para garantizar la seguridad del usuario. SIN EMBARGO, EL USO INCORRECTO DEL PRODUCTO PUEDE OCASIONAR DESCARGAS ELÉCTRICAS E INCENDIOS. A fin de no anular los dispositivos de seguridad incorporados en este producto, observe las siguientes reglas básicas para la instalación, uso y mantenimiento del producto.

## 1. Lectura de instrucciones

Antes de utilizar el producto deberán leerse todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento.

## 2. Conservación de las instrucciones

Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deberán conservarse para poder utilizarlas como referencia en el futuro.

## 3. Cumplimiento de advertencias

Deberán cumplirse todas las advertencias que aparecen en el producto y en el manual de instrucciones.

## 4. Seguimiento de las instrucciones

Deberán seguirse todas las instrucciones de funcionamiento y utilización.

## 5. Limpieza

Desenchufe este producto de la toma de corriente antes de limpiarlo. No emplee limpiadores líquidos ni aerosoles. Para la limpieza, utilice un paño húmedo.

## 6. Aditamentos

No utilice aditamentos que no hayan sido recomendados por el fabricante del producto porque podrán causar peligros.

## 7. Agua y humedad

No utilice este producto cerca del agua como, por ejemplo, próximo a una bañera, lavabo, fregadero o lavadora; ni en un sótano húmedo, al lado de una piscina o lugares similares.

## 8. Accesorios

No coloque este producto encima de un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa inestable porque podría caerse y estropearse seriamente o causar lesiones graves a un niño o a un adulto. Utilícelo solamente con un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa que sea recomendado por el fabricante o que se venda con el producto. Al montar el producto deberán seguirse siempre las instrucciones del fabricante, y deberán utilizarse los accesorios de montaje recomendados por él.

## 9. Transporte

La combinación del producto y el carrito deberá moverse con cuidado. Las paradas repentinas, la fuerza excesiva y las superficies desniveladas podrían hacer que la combinación del producto y el carrito volcase.



## 10. Ventilación

Las ranuras y aberturas de la caja tienen la finalidad de que el aparato pueda ventilarse; para asegurar así su buen funcionamiento y protegerlo contra el recalentamiento. Las aberturas no deberán cubrirse ni bloquearse nunca colocando el producto en una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no deberá colocarse en una instalación empotrada como, por ejemplo, una librería o estantería para libros, a menos que se disponga de la ventilación apropiada o se hayan seguido las instrucciones del fabricante.

## 11. Fuentes de alimentación

Este producto sólo deberá funcionar con el tipo de alimentación indicado en la etiqueta de características. Si no está seguro del tipo de alimentación empleado en su hogar, consulte al distribuidor del producto o a la compañía eléctrica local. Para los productos diseñados para funcionar con la alimentación de pilas o baterías, u otras fuentes, consulte las instrucciones de uso respectivas.

## 12. Conexión a tierra o polarización

Este producto está equipado con uno de los tipos siguientes de enchufe. Si su enchufe no se adapta a la toma de corriente, por favor contacte a un electricista para dar solución al problema.

No anule la característica de seguridad del enchufe.

- Enchufe (alimentación eléctrica) de tipo bifilar.
- Enchufe (alimentación eléctrica) de tipo trifilar con un terminal a tierra.

Este enchufe solo se ajustará dentro de una toma de corriente a tierra.

## 13. Protección de los cables de alimentación

Los cables de alimentación deberán colocarse de forma que no sean pisados por personas ni aplastados por los objetos que se pongan sobre o contra ellos, y deberá tenerse mucho cuidado en los puntos donde las clavijas se unen a los cables, en las tomas de alimentación y en los puntos por donde salen del producto.

#### 14. Tormentas eléctricas

Para mayor protección de este producto durante tormentas eléctricas o cuando se deje sin atender durante un periodo de tiempo prolongado, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y desconéctelo del proyector. Esto impedirá que se estropee el producto debido a las tormentas eléctricas y a la sobretensión de la línea.

#### 15. Sobrecarga

No sobrecargue las tomas de corriente, cables de extensión o receptáculos de alimentación integrales porque esto puede causar un riesgo de incendio o descarga eléctrica.

#### 16. Entrada de objetos sólidos y líquidos

No introduzca nunca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas porque podrán tocar puntos peligrosos de alta tensión o crear cortocircuitos, lo que a su vez podría producir un incendio o una descarga eléctrica. No derrame nunca ningún tipo de líquido sobre el producto.

#### 17. Reparaciones

No intente reparar este producto usted mismo ya que al abrir o retirar las cubiertas podrá exponerse a una tensión peligrosa o a otros peligros. Solicite cualquier reparación a personal de servicio cualificado.

#### 18. Daños que requieren reparaciones

Desenchufe este producto de la toma de corriente y solicite el servicio de reparaciones a personal cualificado cuando se produzcan las condiciones siguientes:

- Si el cable o el enchufe de alimentación está estropeado.
- Si se han derramado líquidos o han caído objetos en el interior del producto.
- Si el producto ha estado expuesto a la lluvia o al agua.

d. Si el producto no funciona normalmente a pesar de haberse seguido las instrucciones de uso. Ajuste solamente los controles indicados en este manual de instrucciones, ya que un ajuste mal hecho en otros controles podría causar daños y tal vez requiera el trabajo laborioso de un técnico cualificado para que el producto vuelva a funcionar normalmente.

e. Si el producto se ha caído o estropeado de cualquier otra forma.

f. Si el producto muestra un cambio patente en su funcionamiento, esto indicará la necesidad de tener que repararlo.

#### 19. Reemplazo de componentes

Cuando sea necesario reemplazar componentes, asegúrese de que el técnico de servicio utilice los componentes de reemplazo especificados por el fabricante o que posean las mismas características que los originales. Las sustituciones no autorizadas pueden ocasionar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.

#### 20. Comprobación de seguridad

Al terminar cualquier trabajo de mantenimiento o reparación en este producto, solicite al técnico de servicio que realice comprobaciones de seguridad para determinar si el producto se encuentra en buenas condiciones de funcionamiento.

#### 21. Instalación en la pared o en el techo

Este producto debe montarse en una pared o techo sólo de la forma indicada por el fabricante.

#### 22. Calor

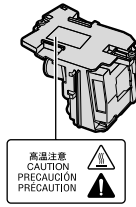
Este producto deberá instalarse lejos de fuentes de calor tales como radiadores, salidas de aire caliente, estufas y otros productos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.

- DLP® y el logotipo DLP son marcas registradas de Texas Instruments.
- Microsoft® y Windows® son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- PC/AT es una marca registrada de International Business Machines Corporation en los Estados Unidos.
- Adobe® Reader® es una marca registrada de Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® es una marca registrada de Apple Computer, Inc. en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas de fábrica o marcas registradas de sus respectivas compañías.
- Algunos chips de CI contenidos en este producto incluyen información confidencial y/o secretos comerciales que son propiedad de Texas Instruments. Por lo tanto, se prohíbe copiar, modificar, adaptar, traducir, distribuir, realizar ingeniería inversa, desmontar o descompilar la información contenida en estos chips.

# Observe las medidas de seguridad siguientes cuando instale su proyector.

## Cuidados relacionados con la unidad de lámpara

- Si se rompe la lámpara, las partículas de cristal pueden ser un peligro. En el caso de romperse la lámpara, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para adquirir un repuesto.



Consulte "Cambio de la lámpara" en la página 50.

## Cuidados relacionados con la instalación del proyector

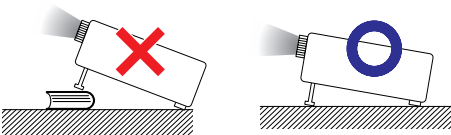
- Para limitar los trabajos de reparación al mínimo y mantener una imagen de alta calidad, SHARP recomienda instalar este proyector en un lugar sin humedad, polvo ni humo de cigarrillos. Cuando el proyector funcione en estos ambientes, los orificios de ventilación y el objetivo deberán limpiarse más a menudo. Siempre que el proyector se limpie con frecuencia, el uso del mismo en estos ambientes no reducirá la duración de la unidad. La limpieza interna sólo deberá realizarla un concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado.

## No instale el proyector en lugares expuestos a la luz solar directa o a una luz intensa.

- Coloque la pantalla de forma que no quede expuesta a la luz solar directa ni a la luz de la sala. La luz que cae directamente sobre la pantalla hace desaparecer los colores y dificulta la visión. Cierre las cortinas y reduzca la iluminación cuando instale la pantalla en una sala soleada o brillante.

## Cuidados relacionados con la colocación del proyector

- Coloque el proyector en un lugar nivelado dentro del margen de ajuste (aproximadamente 9 grados) de la pata de ajuste.



- Después de comprar el proyector, cuando la alimentación se enciende por primera vez por la abertura de escape de aire puede salir un olor casi imperceptible. Esto es normal y no constituye un fallo de funcionamiento. Desaparecerá después de usar el proyector durante un tiempo.

## Cuando utilice el proyector en zonas altas tales como montañas (a altitudes de unos 1.500 metros (4.900 pies) o más).

- Cuando utilice el proyector en zonas altas con aire enrarecido, ponga "Modo vent." en "Alta". No cumplir con esto puede afectar a la duración del sistema óptico.

## Advertencia acerca de la colocación del proyector en una posición alta.

- Cuando coloque el proyector en una posición alta, cerciórese de asegurarlo con mucho cuidado para evitar que pueda caerse y lesionar a alguna persona.

## No exponga el proyector a un impacto y/o vibración fuerte.

- Proteja el objetivo para no golpear ni dañar la superficie del mismo.

## Descanse la vista de vez en cuando.

- Mirar continuamente la pantalla durante muchas horas cansará la vista. No olvide descansar la vista de vez en cuando.

## Evite los lugares con temperaturas extremas.

- La temperatura de funcionamiento del proyector es de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C).
- La temperatura para guardar el proyector es de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

## No tape las aberturas de admisión y escape de aire.

- Deje un espacio mínimo de 11 13/16 pulgadas (30 cm) entre las aberturas de escape de aire y la pared u obstrucción más cercana.
- Asegúrese de que las aberturas de admisión y escape de aire no estén obstruidas.
- Si se obstruye el ventilador de refrigeración, el proyector se pondrá automáticamente en el modo de espera debido a la acción de un circuito de protección que evita que se produzcan daños por recalentamiento. Esto no indica ningún fallo de funcionamiento. (Consulte las páginas 48 y 49.) Desconecte el cable de alimentación del proyector de la toma de corriente y espere 10 minutos como mínimo. Ponga el proyector donde las aberturas de admisión y escape de aire no estén bloqueadas, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector. Esto volverá a poner el proyector en la condición de funcionamiento normal.

## Aviso relacionado con la utilización del proyector

- Si no va a utilizar el proyector durante un largo periodo de tiempo o antes de moverlo, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente, así como cualquier otro cable conectado al proyector.
- Si desenchufa el cable de alimentación mientras el ventilador de enfriamiento está funcionando, algunas partes del proyector pueden estar calientes. Tenga cuidado al manipular el proyector.
- No tome el proyector por su objetivo.
- Al transportar el proyector, no olvide colocar la tapa del objetivo. (Consulte la página 11.)
- No exponga el proyector a la luz solar directa ni lo coloque cerca de fuentes de calor. Si lo hace se alterará el color de la caja o se deformará la cubierta de plástico.

## Otro equipo conectado


- Cuando conecte un ordenador u otro equipo audiovisual al proyector, haga las conexiones DESPUÉS de desconectar el cable de alimentación del proyector de la toma de CA y apagar el equipo que va a ser conectado.
- Lea los manuales de manejo del proyector y del equipo que va a ser conectado para conocer las instrucciones sobre cómo hacer las conexiones.

## Uso del proyector en otros países

- La tensión de alimentación y la forma de la clavija pueden ser diferentes dependiendo de la región o país en el que va a utilizar el proyector. Cuando use el proyector en el extranjero, asegúrese de usar un cable de alimentación apropiado para ese país.

## Función de comprobación de la temperatura



- Si el proyector empieza a recalentarse debido a problemas con la instalación o a la obstrucción de las aberturas de aire, “” y “**TEMPERATURA**” se iluminarán en la esquina inferior izquierda de la imagen. Si la temperatura continúa subiendo, la lámpara se apagará, el indicador de aviso de la temperatura del proyector parpadeará y, después de un periodo de enfriamiento de 60 segundos, el proyector entrará en el modo de espera. Consulte “Indicadores de mantenimiento” en la página 48 para conocer detalles.

## Información

- El ventilador regula la temperatura interna, y su rendimiento se controla automáticamente. El sonido del ventilador puede cambiar durante el funcionamiento del proyector debido a cambios en la velocidad del ventilador. Esto no indica ningún fallo de funcionamiento.

# Cómo acceder a los manuales de manejo PDF

Los manuales de manejo PDF en varios idiomas se incluyen en el CD-ROM. Para usar estos manuales, tendrá que instalar Adobe® Reader® en su ordenador (Windows® o Macintosh®).

Descargue Adobe® Reader® de Internet (<http://www.adobe.com>).

## Acceso a los manuales PDF para Windows® (Para Macintosh® salte el paso ②).

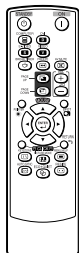
- ① Inserte el CD-ROM en la unidad CD-ROM.
- ② Haga doble clic en el icono “Mi PC”.
- ③ Haga doble clic en el icono “CD-ROM”.
- ④ Haga doble clic en la carpeta “MANUALS”.
- ⑤ Haga doble clic en el modelo (nombre de la carpeta) que quiera ver.
- ⑥ Haga doble clic en el idioma (nombre de la carpeta) que quiera ver.
- ⑦ Haga doble clic en el archivo pdf para acceder a los manuales del proyector.

## Nota

- Si el archivo pdf deseado no se puede abrir haciendo doble clic en el ratón, inicie primero Adobe® Reader®, y luego especifique el archivo deseado usando el menú “Archivo”, “Abrir”.

# Accesorios

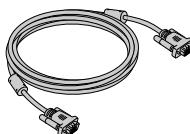
## Accesorios suministrados



Mando a distancia  
<RRMCGA581WJSA>



Dos pilas R-6  
(Tamaño "AA", UM/  
SUM-3, HP-7 o similar)



Cable RVA  
(10' (3,0 m))  
<QCNWGA045WJPZ>



Tapa del objetivo  
(colocada)  
<CCAPHA027WJSA>

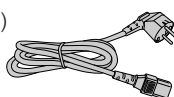
Cable de alimentación\*

(1)



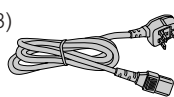
Para EE.UU. y  
Canadá, etc.  
(6' (1,8 m))  
<QACCDAA007WJPZ>

(2)



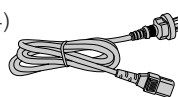
Para Europa, excepto  
el Reino Unido  
(6' (1,8 m))  
<QACCVAA011WJPZ>

(3)



Para el Reino Unido  
y Singapur  
(6' (1,8 m))  
<QACCBAA036WJPZ>

(4)



Para Australia, Nueva  
Zelandia y Oceanía  
(6' (1,8 m))  
<QACCLA018WJPZ>

\* Use el cable de alimentación que corresponda a la toma de corriente de su país.

- Manual de manejo (este manual <TINS-D050WJN1> y CD-ROM <UDSKAA089WJN1>)

### Nota

- Los códigos que figuran entre "< >" corresponden a códigos de piezas de recambio.

## Accesorios opcionales

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| ■ Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (10' (3,0 m))     | AN-C3CP2                |
| ■ Adaptador DIN-D-sub RS-232C (5 <sup>57/64</sup> " (15 cm)) | AN-A1RS                 |
| ■ Receptor del mando a distancia                             | AN-MR2                  |
| ■ Unidad de lámpara  | AN-XR30LP               |
| ■ Soporte para montaje en el techo                           | AN-XRCM30 (para EE.UU.) |
|  | AN-60KT                 |
|  | AN-TK201                |
| ■ Tubo de extensión  | AN-TK202                |

### Nota

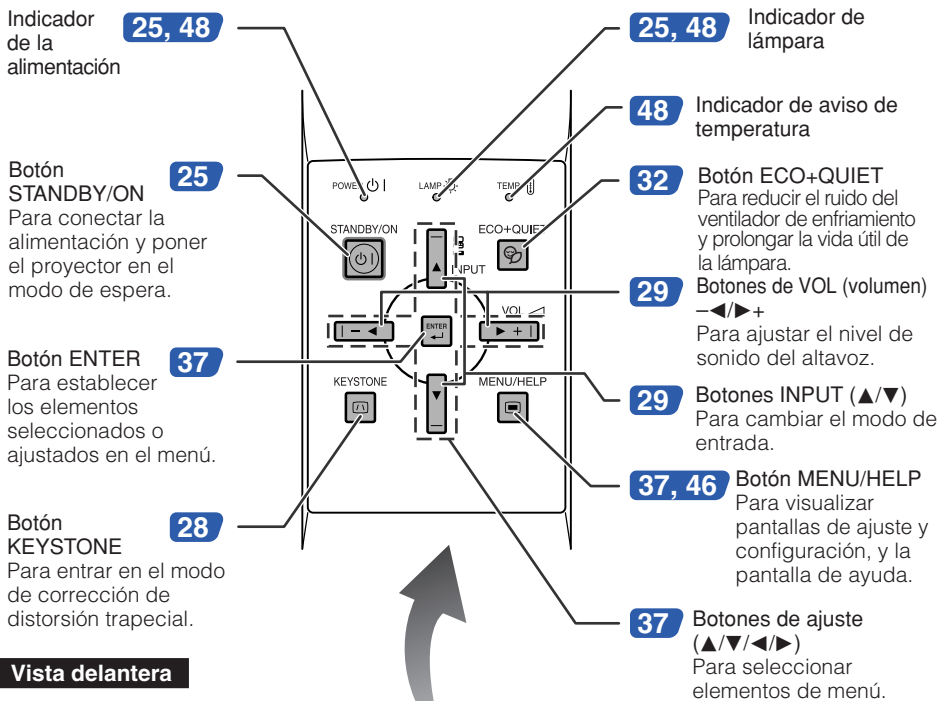
- Algunos accesorios opcionales pueden que no estén disponibles según la región. Consulte al concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado.

# Nombres y funciones de las partes

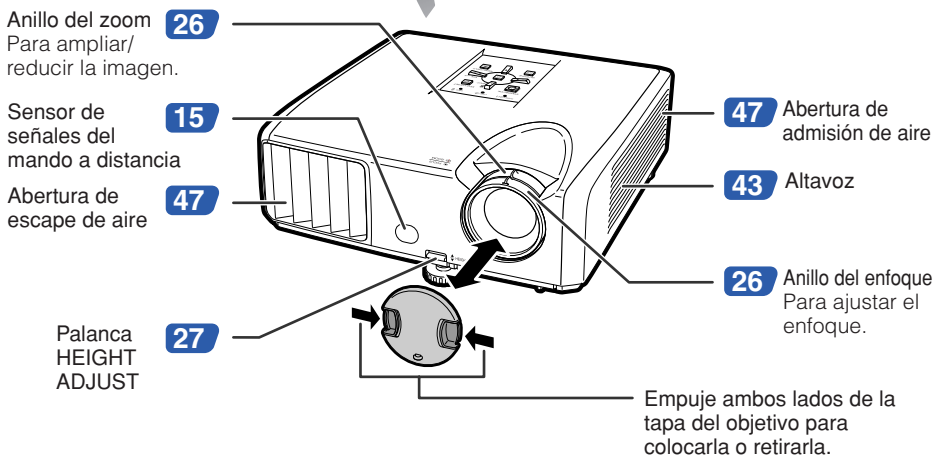
Los números en **[ ]** se refieren a las páginas principales de este manual de manejo donde se explica el tópico.

## Proyector

### Vista superior



### Vista delantera



# Nombres y funciones de las partes (Continuación)

Los números en **[ ]** se refieren a las páginas principales de este manual de manejo donde se explica el tópico.

## Vista posterior

### Terminales

Terminal de entrada AUDIO 1 **23**

Terminal de entrada DVI-D **21**  
Terminal para señales DVI digitales RVA y señales componentes digitales. **22**

Terminal de entrada COMPUTER/COMPONENT **21**  
Terminal para señales de componentes y RVA de ordenador. **22**

Terminal AUDIO OUT **23**  
Terminal de salida de audio del equipo conectado al terminal de entrada de audio.

Terminal MONITOR OUT **23**  
(Terminal de salida para señales de componentes y RVA de ordenador.)  
Terminal para conectar a un monitor.

Pata de ajuste trasera **27**

Terminal de entrada S-VIDEO **22**  
Terminal para conectar equipo de vídeo con terminal S-vídeo.

Terminal RS-232C **24**  
Terminal para controlar el proyector utilizando un ordenador.

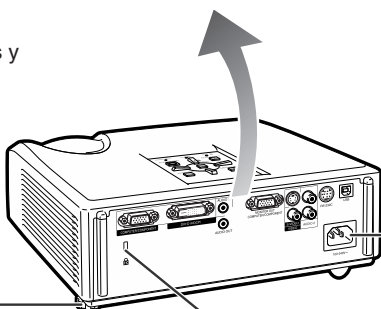
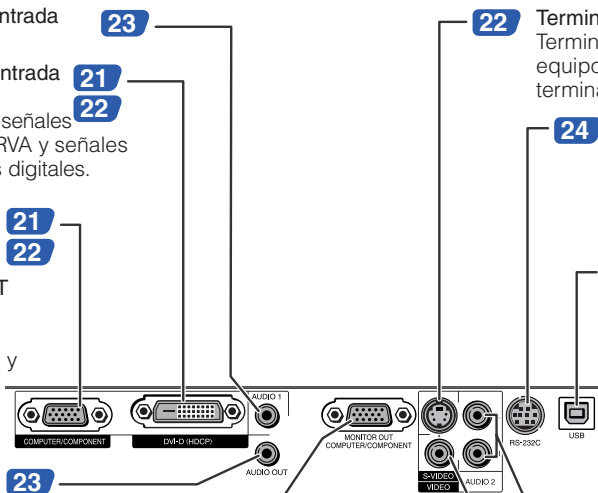
Terminal USB **34**  
Terminal que se conecta al terminal USB del ordenador para utilizar el mando a distancia suministrado como ratón de ordenador.

Terminal de entrada AUDIO 2 **23**

Terminal de entrada VIDEO **22**  
Terminal para conectar equipo de vídeo.

Zócalo de CA **24**  
Conecte el cable de alimentación suministrado.

Conector estándar de seguridad Kensington



### Uso del bloqueo Kensington

- Este proyector tiene un conector estándar de seguridad Kensington para usar con un Kensington MicroSaver Security System. Consulte la información suministrada con el sistema para conocer instrucciones de cómo utilizarlo para asegurar el proyector.



**Botón STANDBY 25**

Para poner el proyector en el modo de espera.

**Botones COMPUTER, DVI, S-VIDEO, VIDEO 29**

Para cambiar los modos de entrada respectivos.

**Botón BREAK TIMER 32**

Para visualizar el tiempo de interrupción.

**Botones PAGE UP/PAGE DOWN 34**

Funcionan de igual forma que los botones [Page Down] y [Page Up] del teclado de un ordenador cuando se utiliza la conexión USB (al utilizar un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).

**Botón POINTER 32**

Para mostrar el área destacada.

**Botones MOUSE/ Ajuste (▲/▼/◀/▶) 34**

- Para mover el cursor en el ordenador al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
- Para seleccionar y ajustar elementos de menú.

**Botón L-CLICK 34**

Para hacer clic con el botón izquierdo al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).

**Botón KEYSTONE 28**

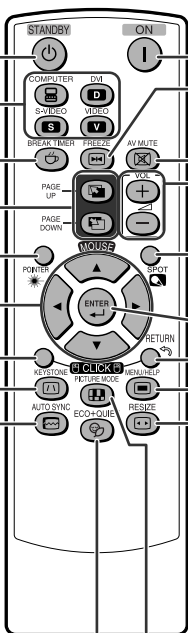
Para entrar en el modo de corrección de distorsión trapecial.

**Botón AUTO SYNC 33**

Para ajustar automáticamente las imágenes cuando se conecta a un ordenador.

**Botón ECO+QUIET 32**

Para reducir el ruido del ventilador de enfriamiento y prolongar la vida útil de la lámpara.



**25 Botón ON**

Para conectar la alimentación.

**33 Botón FREEZE**

Para congelar imágenes.

**29 Botón AV MUTE**

Para visualizar temporalmente la pantalla negra y apagar el sonido.

**29 Botones de VOL +/- (volumen)**

Para ajustar el nivel de sonido del altavoz.

**32 Botón SPOT**

Para mostrar el puntero.

**37 Botón ENTER**

Para establecer los elementos seleccionados o ajustados en el menú.

**34 Botón R-CLICK/RETURN**

- Para hacer clic con el botón derecho al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
- Para volver a la pantalla de menú anterior durante las operaciones con menú.

**37 Botón MENU/HELP**

Para visualizar pantallas de ajuste y configuración, y la pantalla de ayuda.

**30 Botón RESIZE**

Para cambiar el tamaño de la pantalla (NORMAL, BORDE, etc.).

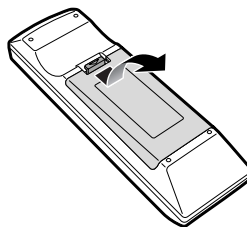
**33 Botón PICTURE MODE**

Para seleccionar la imagen apropiada.

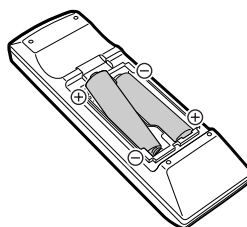
# Nombres y funciones de las partes (Continuación)

## Inserción de las pilas

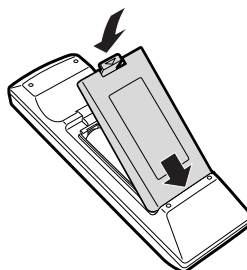
- 1** Presione la lengüeta de la tapa y retire la tapa en la dirección indicada por la flecha.



- 2** Inserte las pilas.
- Inserte las pilas asegurándose de que sus polaridades concuerden con las marcas ⊕ y ⊖ del interior del compartimento de las pilas.



- 3** Inserte la lengüeta inferior de la tapa en la abertura y cierre la tapa hasta que encaje en su sitio (oirá un chasquido).



**La utilización incorrecta de las pilas puede ser la causa de que éstas tengan fugas o revienten. Siga las precauciones de abajo.**



### Precaución

- Peligro de explosión si se cambia mal la pila.
- Reemplace las pilas únicamente por pilas alcalinas o de manganeso.
- Inserte las pilas asegurándose de que sus polaridades concuerden con las marcas ⊕ y ⊖ del interior del compartimento de las pilas.
- Las pilas de diferentes tipos tienen propiedades diferentes, así que no mezcle pilas de tipos diferentes.
- No mezcle pilas nuevas y viejas.  
Esto puede reducir la duración de las pilas nuevas o ser la causa de que las viejas tengan fugas.
- Quite las pilas del mando a distancia una vez agotadas porque dejarlas en el interior puede ser la causa de que tengan fugas.  
El líquido que escapa de las pilas es peligroso para la piel, por lo tanto, asegúrese de limpiarlas primero y quitarlas luego con un paño.
- Las pilas incluidas con este proyector pueden agotarse brevemente, dependiendo de cómo se utilicen. Asegúrese de cambiarlas por otras nuevas lo antes posible.
- Quite las pilas del mando a distancia si no lo va a utilizar durante mucho tiempo.
- Cumpla con las normas (ordenanzas) de cada gobierno local cuando tire las pilas agotadas.

## Alcance de utilización

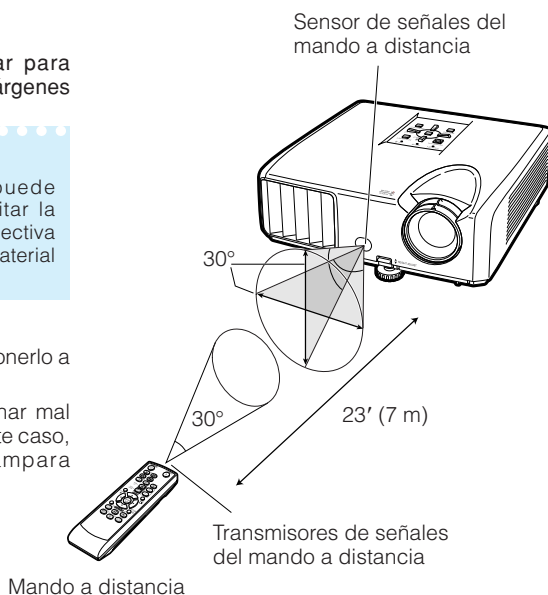
El mando a distancia se puede usar para controlar el proyector dentro de los márgenes mostrados en la ilustración.

### Nota

- La señal del mando a distancia puede reflejarse en una pantalla para facilitar la operación. Sin embargo, la distancia efectiva de la señal puede cambiar según el material de la pantalla.

### Cuando se usa el mando a distancia

- Asegúrese de no dejarlo caer, ni exponerlo a la humedad o alta temperatura.
- El mando a distancia puede funcionar mal bajo una lámpara fluorescente. En este caso, separe el proyector de la lámpara fluorescente.

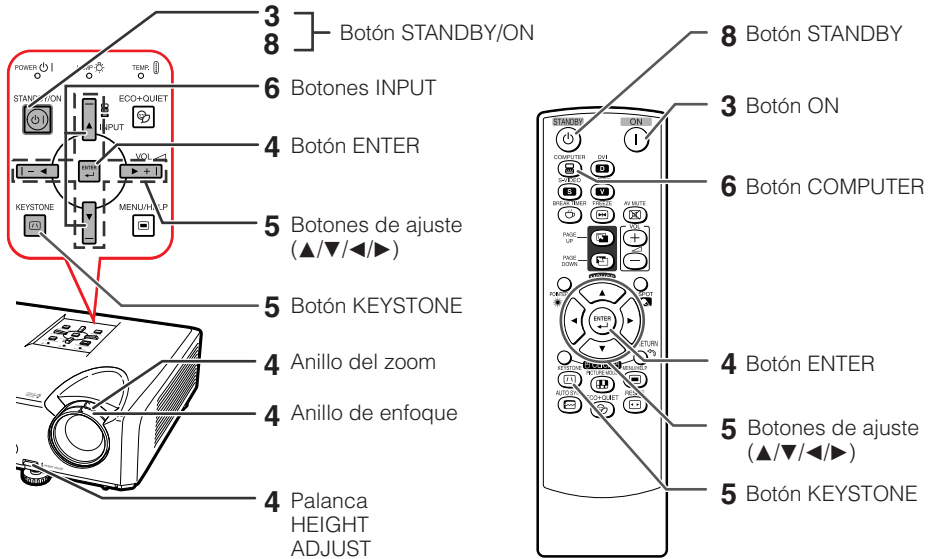


# Inicio rápido

Esta sección muestra el funcionamiento básico (proyector conectado al ordenador). Para conocer detalles, vea la página descrita abajo para cada paso.

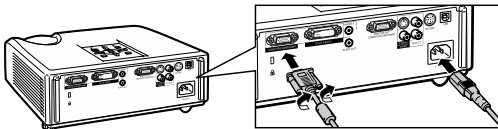
## Preparación y proyección

En esta sección, la conexión del proyector y el ordenador se explica utilizando un ejemplo.



**1. Ponga el proyector frente a una pared o pantalla → Pág. 18**

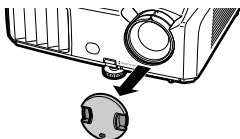
**2. Conecte el proyector al ordenador y enchufe el cable de alimentación en una toma de CA del proyector**



Cuando conecte un equipo que no sea un ordenador, vea las páginas **22** y **23**.

→ Págs. 21, 24

**3. Quite la tapa del objetivo y encienda el proyector**



En el proyector      En el mando a distancia



→ Pág. 25

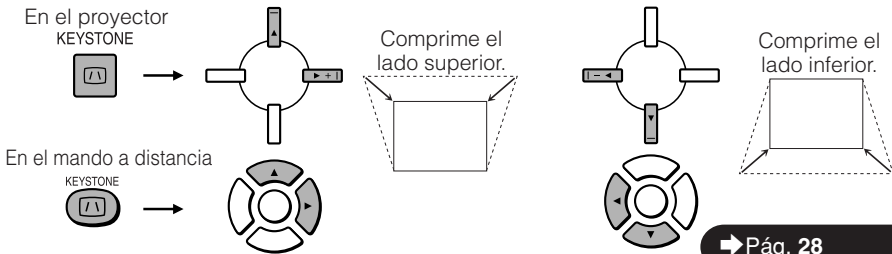
## 4. Ajuste la imagen proyectada con la guía de configuración

- 1 Después de encender el proyector aparece la guía de configuración. (Cuando "Guía config." se pone en "Activado". Consulte la página 42.)
- 2 Siga los pasos de la guía de configuración y ajuste el enfoque, tamaño y altura (ángulo) de la pantalla.
- 3 Después de ajustar el enfoque, la altura (ángulo) y el tamaño de la pantalla, pulse **ENTER** para terminar con la guía de configuración.

➔ Págs. 26, 27

## 5. Corrección de distorsión trapecial

Corrección de distorsión trapecial utilizando la corrección de distorsión trapecial.



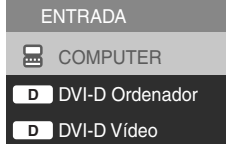
➔ Pág. 28

## 6. Seleccione el modo ENTRADA

Seleccione "COMPUTER" usando el botón **INPUT** del proyector o **COMPUTER** del mando a distancia.



Lista INPUT



Visualización en pantalla (RVA)



- Cuando se pulsan los botones **INPUT** del proyector, aparece la lista INPUT. Pulse ▲/▼ para cambiar el modo de entrada.

➔ Pág. 29

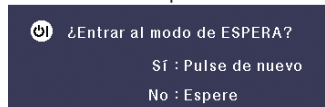
## 7. Encienda el ordenador

## 8. Desconexión de la alimentación

Pulse el botón **STANDBY/ON** del proyector o el botón **STANDBY** del mando a distancia, y luego pulse de nuevo el botón mientras se visualiza el mensaje de confirmación, para poner el proyector en el modo de espera.



Visualización en pantalla



➔ Pág. 25

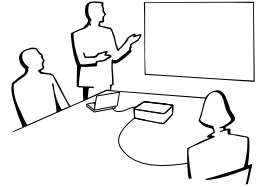
# Instalación del proyector

## Instalación del proyector

Para una calidad de imagen óptima, coloque el proyector perpendicular a la pantalla con las patas del mismo planas y niveladas. Hacer esto eliminará tener que hacer la corrección de distorsión trapecial y proporcionará la mejor calidad de la imagen. (Consulte la página 28.)

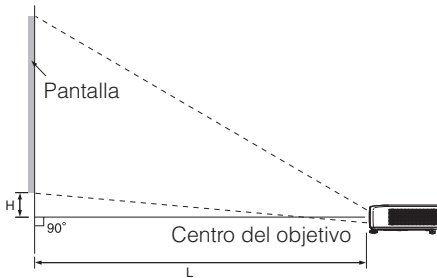
## Instalación estándar (Proyección delantera)

- Coloque el proyector a la distancia requerida de la pantalla según el tamaño de la imagen deseado. (Consulte la página 20.)



## Ejemplo de instalación estándar

### Vista lateral

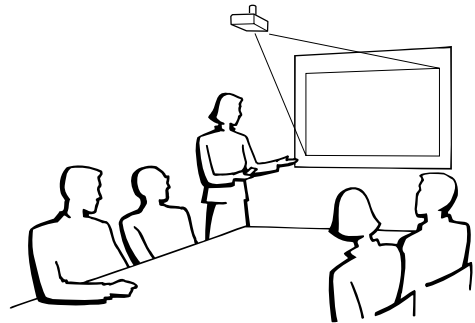


### Nota

- Consulte la página 20 para obtener información adicional acerca de "Tamaño de pantalla y distancia de proyección".

## Montaje en el techo

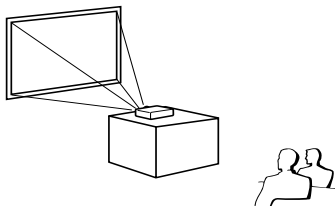
- Se recomienda hacer la instalación con el soporte de montaje en el techo opcional de Sharp. Antes de montar el proyector, contacte con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para obtener el soporte de montaje en el techo recomendado (vendido separadamente).



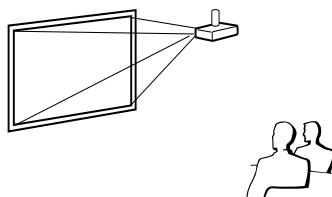
## Modo de proyección (PRY)

El proyector puede utilizar cualquiera de los 4 modos de proyección del diagrama de abajo. Seleccione el modo más apropiado para el ajuste de proyección en uso. (Puede poner el modo PRY en el menú "PANT-AJ". Consulte la página 42.)

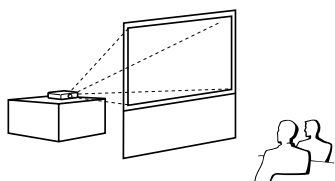
- Montado en mesa, proyección frontal  
[Elemento de menú → "Frente"]



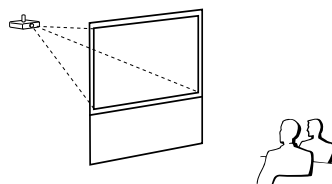
- Montado en techo, proyección frontal  
[Elemento de menú → "Techo y frente"]



- Montado en mesa, proyección posterior (con pantalla translúcida)  
[Elemento de menú → "Detrás"]



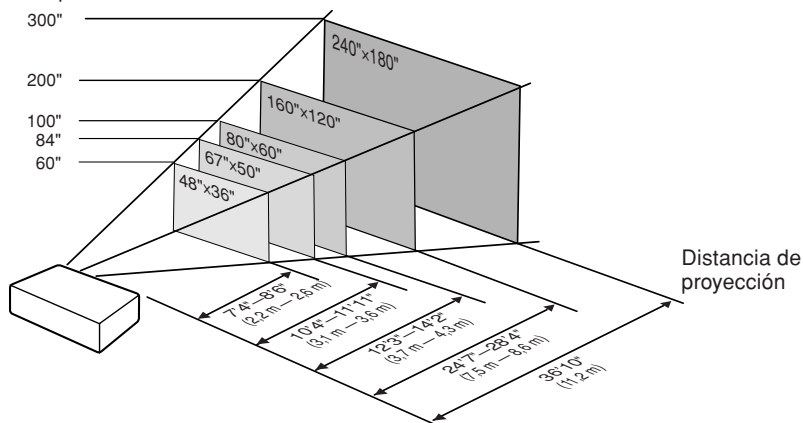
- Montado en techo, proyección posterior (con pantalla translúcida)  
[Elemento de menú → "Techo y detrás"]



## Indicación de tamaño de imagen de proyección y distancia de proyección

Ejemplo: Modo NORMAL (4:3)

Tamaño de pantalla



# Instalación del proyector (Continuación)

## Tamaño de pantalla y distancia de proyección

### Modo NORMAL (4:3)

Tamaño de imagen (Pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]
Diagonal [X]	Ancho	Alto	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	11,2 m (36' 10")	—	19 cm (7 9/16")
270" (686 cm)	549 cm (216")	411 cm (162")	10,1 m (33' 2")	11,7 m (38' 4")	17 cm (6 51/64")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	9,4 m (30' 9")	10,8 m (35' 5")	16 cm (6 19/64")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,5 m (24' 7")	8,6 m (28' 4")	13 cm (5 3/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,6 m (18' 5")	6,5 m (21' 3")	10 cm (3 25/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,7 m (12' 3")	4,3 m (14' 2")	6 cm (2 33/64")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	3,1 m (10' 4")	3,6 m (11' 11")	5 cm (2 7/64")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,7 m (8' 10")	3,1 m (10' 3")	5 cm (1 13/16")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 4")	2,6 m (8' 6")	4 cm (1 33/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,5 m (4' 11")	1,7 m (5' 8")	3 cm (1 1/64")

X: Tamaño de pantalla (diagonal) (pulgadas/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

L1: Distancia mínima de proyección (m/pies)

L2: Distancia máxima de proyección (m/pies)

H: Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen (cm/pulgadas)

La fórmula para el tamaño de la imagen y la distancia de proyección

[m/cm]

L1 (m) = 0,03745X

L2 (m) = 0,04323X

H (cm) = 0,064X

[Pies/pulgadas]

L1 (pies) = 0,03745X / 0,3048

L2 (pies) = 0,04323X / 0,3048

H (pulgadas) = 0,064X / 2,54

### Modo EXTENSIÓN (16:9)

Tamaño de imagen (Pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]	Margen ajustable de la posición de la imagen [S]
Diagonal [X]	Ancho	Alto	Mínimo [L1]	Máximo [L2]		
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	10,2 m (33' 6")	11,8 m (38' 8")	69 cm (27 19/64")	± 52 cm (± 20 27/64")
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	9,2 m (30' 1")	10,6 m (34' 9")	62 cm (24 9/16")	± 47 cm (± 18 25/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	8,2 m (26' 9")	9,4 m (30' 11")	55 cm (21 53/64")	± 42 cm (± 16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	6,1 m (20' 1")	7,1 m (23' 2")	42 cm (16 3/8")	± 31 cm (± 12 1/4")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	5,4 m (17' 10")	6,3 m (20' 7")	37 cm (14 33/64")	± 28 cm (± 10 7/8")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	4,3 m (14' 2")	5,0 m (16' 5")	29 cm (11 37/64")	± 22 cm (± 8 21/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4,1 m (13' 5")	4,7 m (15' 5")	28 cm (10 59/64")	± 21 cm (± 8 11/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,8 m (12' 4")	4,3 m (14' 3")	26 cm (10 3/64")	± 19 cm (± 7 33/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	3,4 m (11' 3")	4,0 m (13')	23 cm (9 11/64")	± 17 cm (± 6 55/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,9 m (9' 8")	3,4 m (11' 2")	20 cm (7 55/64")	± 15 cm (± 5 57/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,4 m (8')	2,8 m (9' 3")	17 cm (6 35/64")	± 12 cm (± 4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,6 m (5' 4")	1,9 m (6' 2")	11 cm (4 23/64")	± 8 cm (± 3 17/64")

X: Tamaño de pantalla (diagonal) (pulgadas/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

L1: Distancia mínima de proyección (m/pies)

L2: Distancia máxima de proyección (m/pies)

H: Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen (cm/pulgadas)

S: Margen ajustable de la posición de la imagen (cm/pulg) Consulte la página 41.

La fórmula para el tamaño de la imagen y la distancia de proyección

[m/cm]

L1 (m) = 0,0408X

L2 (m) = 0,0471X

H (cm) = 0,27727X

S (cm) = ± 0,20754X

[Pies/pulgadas]

L1 (pies) = 0,0408X / 0,3048

L2 (pies) = 0,0471X / 0,3048

H (pulgadas) = 0,27727X / 2,54

S (pulgadas) = ± 0,20754X / 2,54



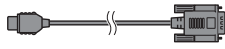

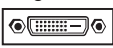
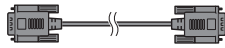

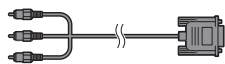


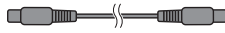


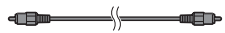

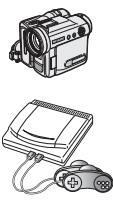
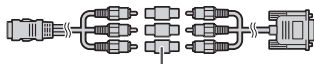



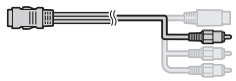

### Nota

- Consulte la página 18 acerca de "Distancia de proyección [L]" y "Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]".
- Permita un margen de error en los valores del diagrama de arriba.



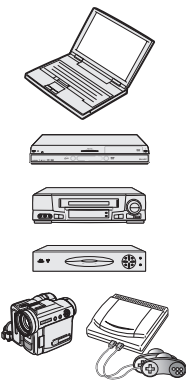

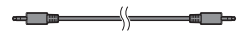



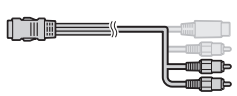


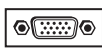
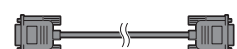


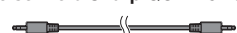




# Conectar el proyector a otros aparatos (Continuación)

Equipo	Terminal del equipo conectado	Cable	Terminal del proyector
<b>Equipo vídeo</b> 	<b>Terminal de salida HDMI</b> 	<b>Cable HDMI a DVI (de venta en el comercio)</b> 	<b>DVI-D</b> 
	<b>Terminal de salida de digital DVI</b> 	<b>Cable digital DVI (de venta en el comercio)</b> 	
	<b>Terminal de salida de vídeo por componentes</b> 	<b>Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (opcional, AN-C3CP2)</b> 	<b>COMPUTER/COMPONENT</b> 
	<b>Terminal de salida S-vídeo</b> 	<b>Cable S-vídeo (de venta en el comercio)</b> 	<b>S-VIDEO</b> 
	<b>Terminal de salida Vídeo</b> 	<b>Cable de vídeo (de venta en el comercio)</b> 	<b>VIDEO</b> 
<b>Cámara/videojuego</b> 	<b>Terminal de salida de vídeo por componentes</b>	<b>Cables para cámara o videojuego/Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (opcional, AN-C3CP2)</b>  Clavija adaptadora RCA (de venta en el comercio)	<b>COMPUTER/COMPONENT</b> 
	<b>Terminal de salida S-vídeo</b>	<b>Cables para cámara o videojuego</b> 	<b>S-VIDEO</b> 
	<b>Terminal de salida Vídeo</b>	<b>Cables para cámara o videojuego</b> 	<b>VIDEO</b> 

## Nota

- Cuando el proyector está conectado a un equipo de vídeo con terminal de salida HDMI, sólo se puede enviar la señal de vídeo al proyector. (Conecte el terminal de entrada de AUDIO para la entrada de audio.)
- Dependiendo de las especificaciones del equipo de vídeo o del cable digital HDMI a DVI, es posible que la transmisión de la señal no sea correcta. (La especificación HDMI no admite todas las conexiones con un equipo de vídeo que tenga un terminal de salida digital HDMI mediante un cable digital HDMI a DVI.)
- Para conocer los detalles sobre la compatibilidad de las conexiones, consulte la información técnica sobre la conexión DVI que proporciona el fabricante del equipo de vídeo.
- Cuando conecte el equipo de vídeo con una salida RVA (Euro-scart) de 21 contactos al proyector, utilice un cable disponible en el comercio u se ajuste al terminal del proyector que desea conectar.
- El proyector no admite señales RGBC a través de Euro-scart.

Equipo	Terminal del equipo conectado	Cable	Terminal del proyector	
<b>Equipo audio</b> 	<b>Terminal de salida de audio de ø3,5 mm</b> 	<b>Cable de audio estéreo o mono de ø3,5 mm (de venta en el comercio o disponible como pieza de servicio Sharp QCNWGA038WJPZ)</b> 	<b>AUDIO 1</b> 	
	<b>Terminal de salida de audio RCA</b> 	<b>Cable de audio RCA (de venta en el comercio)</b> 	<b>Cables para cámara o videojuego</b> 	<b>AUDIO 2</b> 
	<b>Terminal de salida de audio</b>			
<b>Monitor</b> 	<b>Terminal de entrada de RGB</b> 	<b>Cable RGB (suministrado o de venta en el comercio)</b> 	<b>MONITOR OUT</b> 	
<b>Amplificador</b> 	<b>Terminal de entrada de audio de ø3,5 mm</b>	<b>Cable de audio estéreo o mono de ø3,5 mm (de venta en el comercio o disponible como pieza de servicio Sharp QCNWGA038WJPZ)</b> 	<b>AUDIO OUT</b> 	
	<b>Terminal de entrada de audio RCA</b>	<b>Cable de audio con miniclavija estéreo de ø3,5 mm a RCA (de venta en el comercio)</b> 		

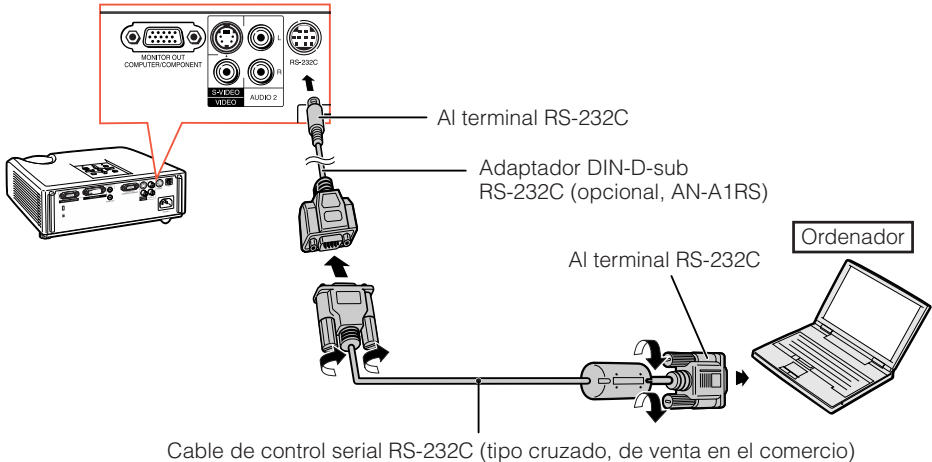
 **Nota**

- Cuando use el cable de audio mono de ø3,5 mm, el nivel del sonido será la mitad que cuando usa el cable de audio estéreo de ø3,5 mm.
- Puede seleccionar "Audio 1" o "Audio 2" para "Entrada de audio" en el menú "PRY-AJ". (Consulte la página 43.)
- Las señales RVA y de vídeo componente pueden salir al monitor.

# Control del proyector mediante un ordenador

Cuando el terminal RS-232C del proyector se conecta a un ordenador con un adaptador DIN-D-sub RS-232C (opcional, AN-A1RS) y un cable de control serial RS-232C (tipo cruzado, de venta en el comercio), el ordenador puede utilizarse para controlar el proyector y comprobar el estado del mismo. Consulte la página 55 para conocer detalles.

## Cuando conecte a un ordenador utilizando un cable de control serial RS-232C y un adaptador DIN-D-sub RS-232C



### Nota

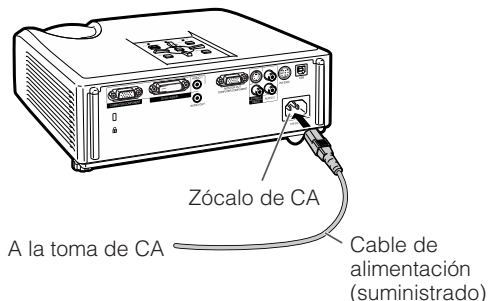
- La función RS-232C puede no activarse si su ordenador no está configurado correctamente. Consulte el manual de manejo del ordenador para conocer detalles.
- Consulte las páginas 53 y 54 para conectar un cable de control serial RS-232C.

### Información

- No conecte el cable RS-232C a un puerto que no sea el terminal RS-232C del ordenador. De lo contrario podría dañar su ordenador o proyector.
- No conecte un cable de control serial RS-232C al ordenador, ni lo desconecte de él, mientras éste está encendido. Esto podría dañar su ordenador.

## Conexión del cable de alimentación

Enchufe el cable de alimentación suministrado en el zócalo de CA del panel posterior del proyector. Luego enchufe en la toma de CA.



# Encendido/Apagado del proyector

## Encendido del proyector

Note que las conexiones a un equipo externo y a la toma de corriente deberán hacerse antes de las operaciones descritas abajo. (Consulte las páginas 21 a 24.)

Quite la tapa del objetivo y pulse **STANDBY/ON** en el proyector u **ON** en el mando a distancia.

- El indicador de alimentación se encenderá de color verde.
- El proyector estará listo para funcionar una vez que el indicador de la lámpara se ilumine.

### Nota

#### • Acerca del indicador de la lámpara

El indicador de la lámpara se enciende para indicar el estado de la misma.

**Verde:** La lámpara está encendida.

**Parpadeando en verde:** La lámpara está calentándose.

**Roja:** La lámpara se apaga de forma extraña o debe ser cambiada.

- Cuando encienda el proyector, la imagen podrá parpadear ligeramente durante el primer minuto desde que se enciende la lámpara. Esta es una operación normal debida a que el circuito de control de la lámpara está estabilizando las características de salida de la misma. Esto no debe considerarse como un defecto de funcionamiento.
- Si el proyector se pone en el modo de espera y se enciende inmediatamente después, la lámpara podrá tardar un poco en iniciar la proyección.
- Cuando esté establecido el bloqueo del sistema aparecerá el recuadro de introducción del código clave. Para cancelar el ajuste del código clave, introduzca el código clave que ya ha establecido. Consulte la página 44 para conocer detalles.

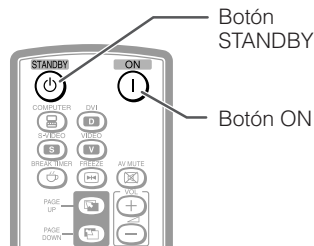
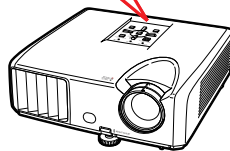
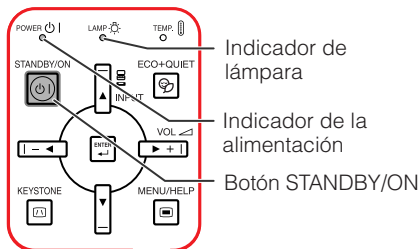
## Apagado del proyector (Puesta del proyector en el modo de espera)

Pulse **STANDBY/ON** en el proyector o **STANDBY** en el mando a distancia, y luego pulse de nuevo ese botón, mientras se visualiza el mensaje de confirmación, para poner el proyector en el modo de espera.

- No se puede encender el proyector durante el enfriamiento.

### Información

- Cuando “Reinicio automático” está en “Activado”: Si se desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente o se apaga el disyuntor mientras el proyector está encendido, el proyector se enciende automáticamente al enchufar el cable de alimentación a la toma de CA o al encender el disyuntor. (Consulte la página 43.)
- El idioma predeterminado en fábrica es el inglés. Si quiere cambiar la visualización en pantalla a otro idioma, siga el procedimiento de la página 42.



Visualización en pantalla (mensaje de confirmación)

¿Entrar al modo de ESPERA?

Sí : Pulse de nuevo

No : Espere

### Información

#### • Función Apagado directo:

Puede desenchufar el cable de alimentación de la toma de CA incluso aunque el ventilador de enfriamiento esté funcionando.

# Proyección de imágenes

## Acerca de la guía de configuración

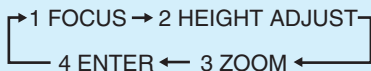
Después de encender el proyector aparece la pantalla de la guía de configuración para ayudarle con la configuración del proyector.

Elementos de guía  
1 FOCUS  
2 HEIGHT ADJUST  
3 ZOOM

Pulse **ENTER** para salir de la pantalla de la guía de configuración.

### Nota

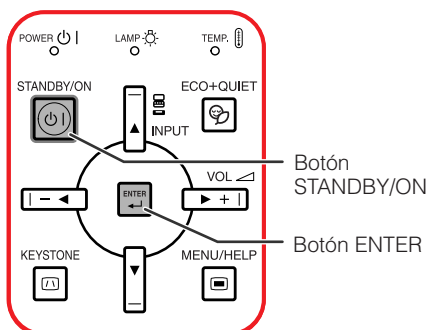
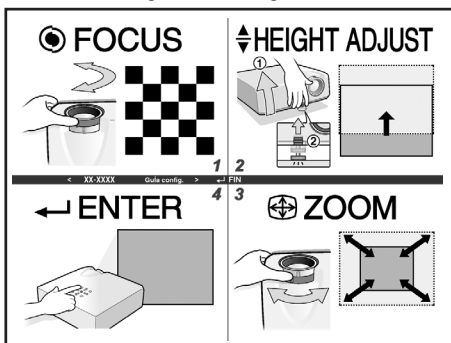
- La pantalla de la guía de configuración resalta automáticamente los elementos en el orden siguiente:



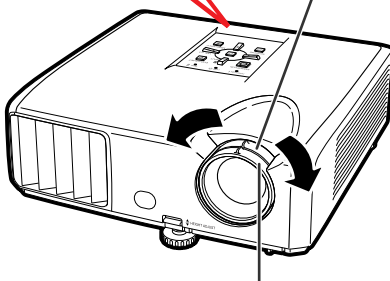
Sin embargo, podrá ajustar el enfoque, la altura (ángulo) o el zoom independientemente del elemento resaltado.

- Si no desea visualizar la guía de configuración la próxima vez, ponga "Menú" - "PANT - AJ" - "Guía config." en "Desactivado". (Consulte la página 42.)

Pantalla de la guía de configuración



Anillo del zoom



Anillo de enfoque

## Ajuste de la imagen proyectada

### 1 Ajuste de enfoque

Puede ajustar el enfoque con el anillo de enfoque del proyector.

**Gire el anillo de enfoque para ajustar el enfoque mientras ve la imagen proyectada.**

### 2 Ajuste del tamaño de la pantalla

Puede ajustar el tamaño de la pantalla con el anillo del zoom del proyector.

**Gire el anillo del zoom para ampliar o comprimir el tamaño de la pantalla.**

### 3 Ajuste de la altura

La altura del proyector se puede ajustar utilizando las patas de ajuste de la parte delantera y trasera del proyector. Cuando la pantalla esté por encima del proyector, la imagen de proyección podrá hacerse más alta ajustando el proyector.

**1 Levante el proyector para ajustar su altura mientras levanta la palanca HEIGHT ADJUST.**

**2 Retire sus manos de la palanca HEIGHT ADJUST del proyector después de haber ajustado la altura.**

- El ángulo de proyección se puede ajustar hasta 9 grados aproximadamente a partir de la superficie en la que está colocado el proyector.

**3 Use la pata de ajuste trasera para nivelar el proyector.**

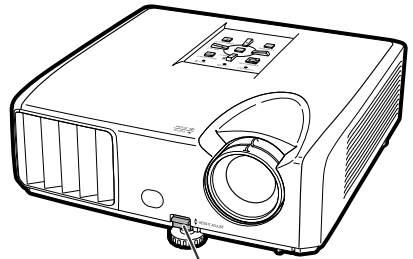
- El proyector se puede ajustar  $\pm 2$  grados desde la posición estándar.

#### Nota

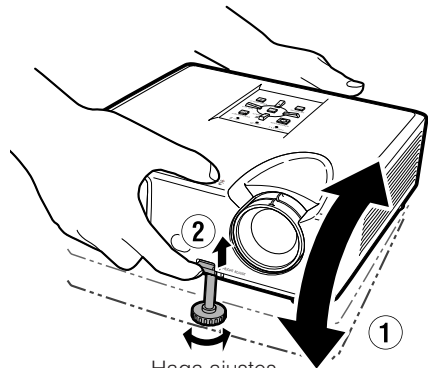
- Cuando ajuste la altura del proyector se producirá distorsión trapecial. Siga los procedimientos de Corrección de distorsión trapecial para corregir la distorsión. (Consulte las páginas 28 y 41.)

#### Información

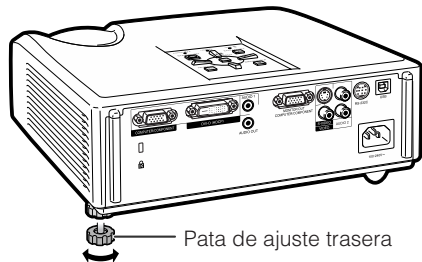
- No utilice mucha fuerza con el proyector cuando salga la pata de ajuste delantera.
- Cuando baje el proyector, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre la pata de ajuste y el proyector.
- Sujete firmemente el proyector mientras lo levanta o transporta.
- No lo sujete por el objetivo.



Palanca HEIGHT ADJUST



Haga ajustes pequeños.



Pata de ajuste trasera

# Proyección de imágenes (Continuación)

## Corrección de distorsión trapecial

Cuando la imagen se proyecta desde la parte superior o inferior hacia la pantalla inclinada, la imagen se distorsiona de forma trapecial. A la función para corregir la distorsión trapecial se le llama corrección de distorsión trapecial.

### Nota

- La corrección de distorsión trapecial se puede ajustar con un ángulo de hasta  $\pm 20$  grados aproximadamente, y la pantalla también se puede configurar con un ángulo de  $\pm 20$  grados aproximadamente (cuando el modo de cambio de tamaño se ajusta en "NORMAL" (consulte la página 30)).

### 1 Pulse **KEYSTONE** para entrar en el modo de corrección de distorsión trapecial.

- También puede mostrar la visualización en pantalla del modo de corrección de distorsión trapecial con **KEYSTONE** en el proyector.

### 2 Pulse **▲/▶** o **◀/▼** para ajustar la corrección de distorsión trapecial.

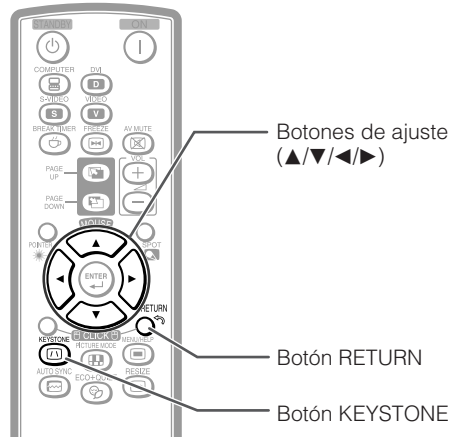
- También puede ajustar la corrección de distorsión trapecial utilizando los botones de ajuste del proyector.

### Nota

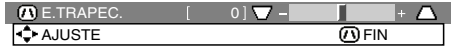
- Pulse **RETURN** mientras la visualización en pantalla del modo de corrección de distorsión trapecial está en la pantalla para volver al ajuste predeterminado.

### 3 Pulse **KEYSTONE**.

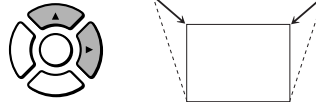
- La visualización en pantalla de la corrección de distorsión trapecial desaparecerá.
- También podrá utilizar **KEYSTONE** en el proyector.



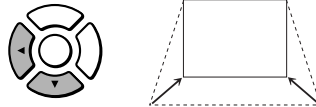
### Visualización en pantalla (Modo de corrección de distorsión trapecial)



Comprime el lado superior.  
(Mueva la barra deslizante en el sentido +.)



Comprime el lado inferior.  
(Mueva la barra deslizante en el sentido -.)



### Información

- Mientras ajusta la imagen con la corrección de distorsión trapecial, las líneas rectas de los bordes de la imagen pueden aparecer irregulares.



## Cambio del modo de entrada

Seleccione el modo de entrada apropiado para el equipo conectado.

Pulse **COMPUTER**, **DVI**, **S-VIDEO** o **VIDEO** en el mando a distancia para seleccionar el modo ENTRADA.

- Al pulsar **INPUT** en el proyector o **DVI** en el mando a distancia, la lista INPUT aparece. Pulse ▲/▼ para cambiar el modo de entrada.

## Ajuste del volumen

Pulse **VOL +/-** en el mando a distancia o **-◀/▶+** en el proyector para ajustar el volumen.

### Nota

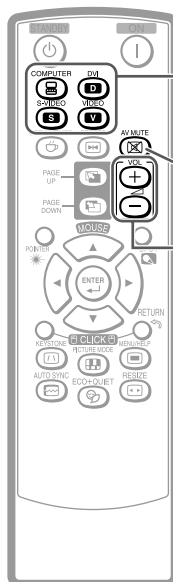
- Pulsando **VOL-/-◀** bajará el volumen.
- Pulsando **VOL+/>▶+** subirá el volumen.
- Cuando el proyector esté conectado a un equipo externo, el nivel del volumen de ese equipo cambiará según el nivel del volumen del proyector. Ajuste el nivel de volumen más bajo para el proyector cuando éste se encienda/apague o cuando se cambie la señal de entrada.
- Cuando no quiera dar salida al sonido desde el altavoz del proyector mientras el proyector está conectado a un equipo externo, ponga "Altavoz" en el menú "PRY-AJ" en "Desactivado". (Consulte la página 43.)

## Visualización de la pantalla negra y apagado temporal del sonido

Pulse **AV MUTE** en el mando a distancia para visualizar temporalmente una pantalla negra y apagar el sonido.

### Nota

- Al pulsar de nuevo **AV MUTE** volverá a aparecer la imagen proyectada.



Botones COMPUTER, DVI, S-VIDEO, VIDEO

Botón AV MUTE

Botones de VOL +/- (volumen)

Visualización en pantalla



Visualización en pantalla



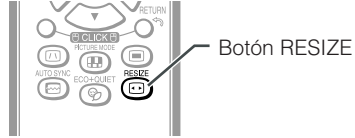
# Proyección de imágenes (Continuación)

## Modo de cambio de tamaño

Esta función le permite modificar o personalizar el modo de cambio de tamaño para realizar la imagen de entrada. Dependiendo de la señal de entrada, puede elegir "NORMAL", "BORDE" o "EXTENSIÓN".

### Pulse **RESIZE**.

- Consulte la página 41 para configurar la pantalla del menú.



### Ordenador

	Resolución principal	NORMAL		BORDE		EXTENSIÓN	
		XR-40X/30X	XR-30S	XR-40X/30X	XR-30S	XR-40X/30X	XR-30S
Relación de aspecto 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	800 × 600	768 × 576	600 × 450	1024 × 576	800 × 450
	XGA (1024 × 768)						
	SXGA (1280 × 960)						
	SXGA + (1400 × 1050)						
Otras relaciones de aspecto	SXGA (1280 × 1024)	-		-			
	WXGA (1280 × 768)	-		-			

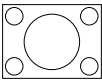
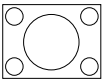
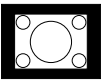
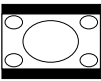
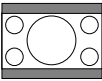
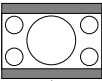
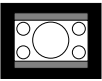
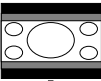

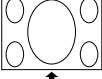
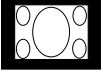
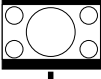
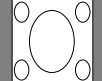
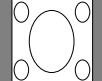
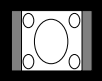
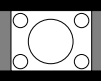


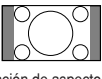
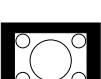
Señal de entrada			Imagen de pantalla de salida		
Ordenador		Tipo de imagen	NORMAL	BORDE	EXTENSIÓN
XR-40X/30X	XR-30S				
Resolución inferior a la de XGA	Resolución inferior a la de SVGA	 Relación de aspecto 4:3			
XGA	SVGA				
Resolución superior a la de XGA	Resolución superior a la de SVGA	 Relación de aspecto 5:4			
SXGA (1280 × 1024)					
WXGA		 Relación de aspecto 16:9	—	—	

\* Modo para proyectar una imagen con la relación de aspecto original sin cortar ninguna parte.


■ : Área cortada donde no se pueden proyectar imágenes.


# VIDEO

- “EXTENSIÓN” está fijado cuando se introducen las señales 540P, 720P, 1035I o 1080I.

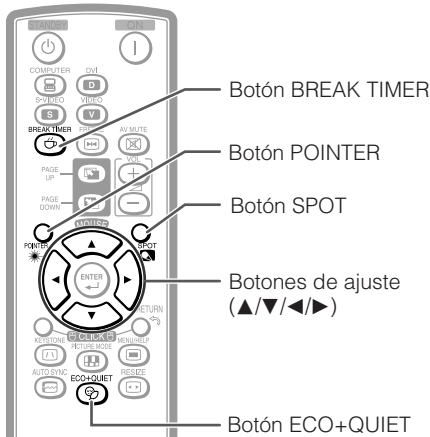
Señal de entrada		Imagen de pantalla de salida		
DVD / Video	Tipo de imagen	NORMAL	BORDE	EXTENSIÓN
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Relación de aspecto 4:3	* 	* 	
	 Buzón	* 	* 	
	 Imagen 16:9 comprimida			* 
	 Imagen 4:3 comprimida			* 
540P, 720P, 1035I, 1080I	 Relación de aspecto 16:9	—	—	* 
	 Relación de aspecto 16:9 (Relación de aspecto 4:3 en 16:9)	—	—	* 

\* Modo para proyectar una imagen con la relación de aspecto original sin cortar ninguna parte.

 : Área de corte donde no se pueden proyectar las imágenes.

 : Área en que la imagen no se incluye en las señales originales.

# Control con el mando a distancia



## Visualización y ajuste del temporizador de interrupción

- 1 Pulse **BREAK TIMER**.
  - El temporizador inicia la cuenta atrás desde 5 minutos.

Visualización en pantalla



- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para ajustar la duración del tiempo de interrupción.

- **Aumenta con ▲ o ▶**  
5 minutos → 6 minutos → 60 minutos
- **Disminuye con ▼ o ▶**  
4 minutos → 3 minutos → 1 minuto
- El tiempo de interrupción se puede poner en unidades de un minuto (hasta 60 minutos).

Cancelación de la función de visualización del temporizador de interrupción

Pulse **BREAK TIMER**.

### Nota

- El temporizador de interrupción no funciona mientras el proyector utiliza las funciones "Sinc.auto.", "IMAGEN CONGELADA" o "AV MUDO".

## Mostrar el puntero

- 1 Pulse **POINTER** y pulse ▲/▼/◀/▶ en el mando a distancia para desplazar el puntero.

- 2 Pulse **POINTER** de nuevo.
  - El puntero desaparecerá.

## Usar la función de área destacada

- 1 Pulse **SPOT** y pulse ▲/▼/◀/▶ en el mando a distancia para desplazar el área destacada.

- 2 Pulse **SPOT** de nuevo.
  - El área destacada desaparecerá.

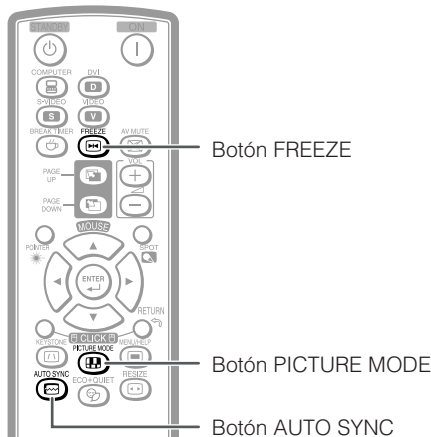
## Activación/desactivación del modo eco+silencioso

Pulse **ECO+QUIET** en el mando a distancia o en el proyector para activar/desactivar el modo eco+silencioso.

- Cuando el modo eco+silencioso está ajustado a "Activado", el ruido del ventilador de enfriamiento se reduce y el consumo de corriente disminuye, lo que prolonga la vida útil de la lámpara.

### Nota

- Consulte "Ajuste de lámpara" en la página **40** para conocer más detalles sobre el modo eco+silencioso.



## Selección del modo de imagen

Puede seleccionar el modo de imagen adecuado a la imagen proyectada, como películas o videojuegos.

### Pulse **PICTURE MODE**.

- Cuando pulse **PICTURE MODE**, el modo de imagen cambiará en el orden siguiente:

→ESTÁNDAR→PRESENTACIÓN→CINEMA→JUEGO→sRGB\*

### Nota

- Consulte la página 39 para conocer detalles del modo de imagen.

\* "sRGB" se visualiza sólo cuando se introduce la señal RVA.

## Sincronización automática (Ajuste de sincronización automática)

La función de sincronización automática se activa cuando se detecta una señal de entrada después de encenderse el proyector.

Pulse **AUTO SYNC** para ajustar manualmente con la función de sincronización automática.

### Nota

- Cuando no se pueda obtener la imagen óptima con el ajuste de sincronización automática, use el menú de ayuda para hacer los ajustes manualmente. (Consulte la página 46.)

## Congelación de una imagen en movimiento

1

Pulse **FREEZE**.

- La imagen proyectada se congela.

2

Pulse de nuevo **FREEZE** para volver a la imagen en movimiento del dispositivo conectado.

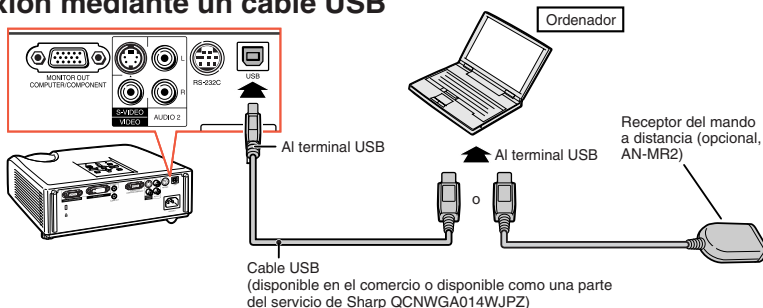
# Control con el mando a distancia (Continuación)

## Uso del mando a distancia como ratón inalámbrico de ordenador

Al conectar el proyector a un ordenador mediante un cable USB, puede utilizar el mando a distancia como ratón del ordenador.

Si el ordenador está demasiado lejos del proyector como para conectarlo mediante el cable USB, se puede utilizar el receptor del mando a distancia (opcional, AN-MR2) para controlar el proyector mediante el mando a distancia. Para más detalles, consulte el manual de uso del receptor.

### Conexión mediante un cable USB



### Una vez conectado, el puntero del ratón puede controlarse de la siguiente forma.

#### ■ Para mover el cursor

Pulse los botones MOUSE/Ajuste (▲/▼/◀▶).

#### ■ Para hacer clic con el botón izquierdo

Pulse **L-CLICK**.

#### ■ Para hacer clic con el botón derecho

Pulse **R-CLICK**.

#### ■ Si su ordenador sólo admite un ratón de un solo clic (como un Macintosh)

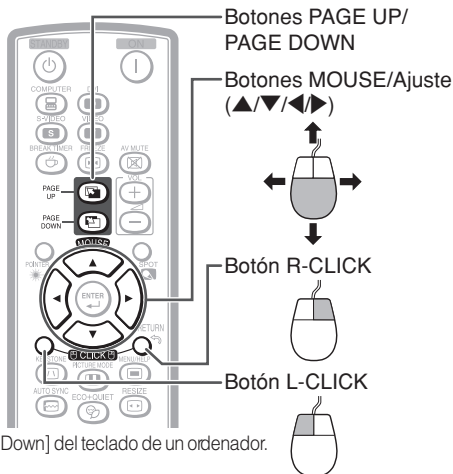
Pulse **L-CLICK** o **R-CLICK**.

**L-CLICK** y **R-CLICK** funcionan de la misma forma.

#### ■ Para utilizar [Page Up] o [Page Down]

Se utilizan de la misma forma que las teclas [Page Up] y [Page Down] del teclado de un ordenador.

Pulse **PAGE UP** o **PAGE DOWN**.



#### Nota

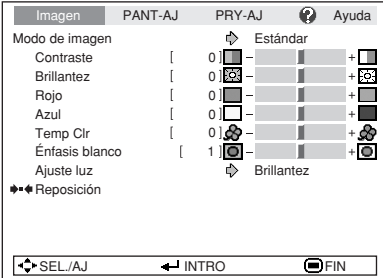
- Esta característica solo funciona con Microsoft® Windows® OS y Mac OS®. Sin embargo, esta característica no funcionará con los siguientes sistemas operativos que no soporten USB.
  - Versiones anteriores a Windows® 95.
  - Versiones anteriores a Windows® NT4.0.
  - Versiones anteriores a Mac OS® 8.5.
- No podrá usar esta función cuando se visualice la pantalla de menú.
- Asegúrese de que el ordenador reconoce la conexión USB.

# Elementos de menú

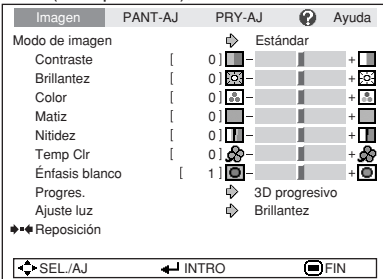
A continuación se muestran los elementos que pueden establecerse en el proyector.

## Menú "Imagen"

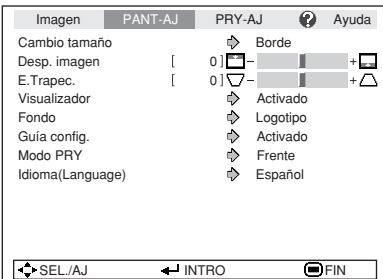
Entrada COMPUTER (RVA), DVI (RVA)



Entrada COMPUTER (Componente), DVI (Componente), S-VIDEO, VIDEO



## Menú "Ajuste de pantalla (PANT-AJ)"



\*1 Elementos cuando se introducen señales RVA por COMPUTER o DVI.

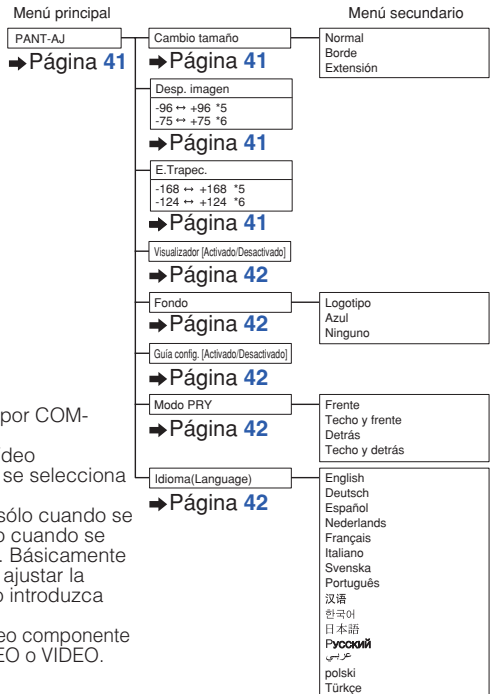
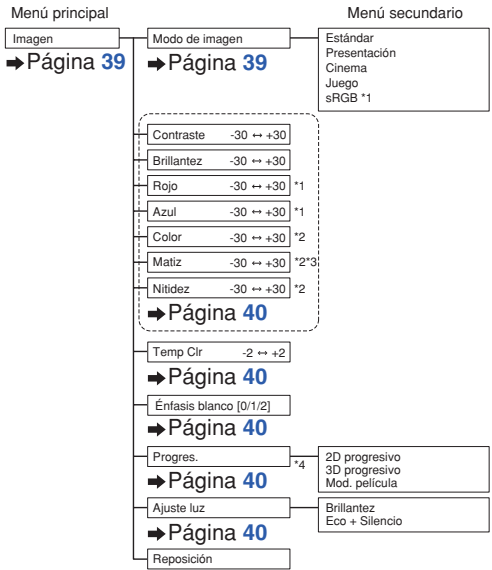
\*2 Elementos cuando se introducen señales de vídeo componente por COMPUTER o DVI, o cuando se selecciona S-VIDEO o VIDEO.

\*3 "Tonalidad" aparecerá en la pantalla de menú sólo cuando se introduzcan señales PAL o SECAM (incluyendo cuando se cambie a la fuerza a esas señales de entrada). Básicamente no se necesita ajustar "Tonalidad", pero podrá ajustar la tonalidad de la imagen con este ajuste cuando introduzca señales PAL o SECAM.

\*4 Elementos cuando se introducen señales de vídeo componente por COMPUTER, o cuando se selecciona S-VIDEO o VIDEO.

\*5 Gama de ajustes para XR-40X/R-30X.

\*6 Gama de ajustes para XR-30S.



# Elementos de menú (Continuación)

## Menú "Ajuste de proyector (PRY-AJ)"

Imagen	PANT-AJ	PRY-AJ	? Ayuda
Desconex Automát	↕	Activado	
Reinicio automático	↕	Activado	
Modo de ESPERA	↕	Estándar	
Sonido de sist.	↕	Activado	
Altavoz	↕	Activado	
Entrada de audio	↕	Audio 1	
RS-232C	↕	9600bps	
Modo vent.	↕	Normal	
Bloqueo sistema	↕	Desactivado	
Temp lámp (dur) [ 0 ] hr [ 0 ] min ( 100% )			
<span>↔ SEL./AJ</span> <span>← INTRO</span> <span>⏏ FIN</span>			

Menú principal

PRY-AJ  
→ Página 43

Desconex Automát [Activado/Desactivado]

→ Página 43

Reinicio automático [Activado/Desactivado]

→ Página 43

Modo de ESPERA

→ Página 43

Sonido de sist. [Activado/Desactivado]

→ Página 43

Altavoz [Activado/Desactivado]

→ Página 43

Entrada de audio

→ Página 43

RS-232C

→ Página 44

Modo vent.

→ Página 44

Bloqueo sistema [Activado/Desactivado]

→ Página 44

Temp lámp (dur)

→ Página 44

Menú secundario

Estándar  
Eco

Audio 1  
Audio 2

9600bps  
115200bps

Normal  
Alta

## Menú "Ayuda"

Imagen	PANT-AJ	PRY-AJ	? Ayuda
<ul style="list-style-type: none"> <li>No hay imagen ni sonido.</li> <li>Imagen con franjas verticales o parpadeo.</li> <li>La imagen de datos no está centrada.</li> <li>Colores desvanecidos o pobres.</li> <li>La imagen es oscura.</li> <li>La imagen está distorsionada.</li> <li>Restabl. todos los valores a ajustes de fábrica.</li> </ul>			
<span>↔ SEL.</span> <span>← INTRO</span> <span>⏏ FIN</span>			

## Los elementos que puede establecer con el menú "Ayuda"

### Menú "Ayuda" → Página 46

- Imagen con franjas verticales o parpadeo.
  - Sinc.auto.
  - Reloj
  - Fase
- La imagen de datos no está centrada.
  - Sinc.auto.
  - Pos.H.
  - Pos.V.
- Colores desvanecidos o pobres.
  - Entrada COMPUTER/COMPONENT o DVI
  - Tipo de señal: Auto/RVA/Componente
  - Entrada S-VIDEO o VIDEO
    - Sistema de video: Auto/PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL-60

Entrada DVI

Margen dinámico: Auto/Estándar/Mejorada

\* Los elementos que se pueden seleccionar cambian según la señal de entrada y el modo de entrada seleccionado.

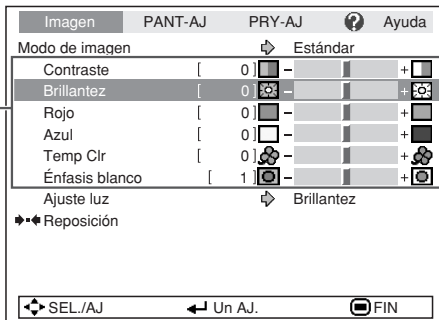




# Uso de la pantalla de menú (Continuación)

## 3 Pulse ▲ o ▼ y seleccione “Brillantez” para ajustar.

- El elemento seleccionado resalta.



## Para ajustar la imagen proyectada mientras la mira

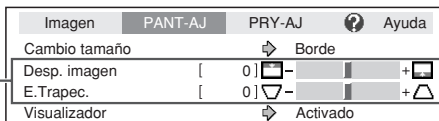
### Pulse ENTER.

- El elemento seleccionado (e.j., “Brillantez”) se visualiza solo en la parte inferior de la pantalla.
- Cuando pulse ▲ o ▼ se visualizará el elemento siguiente (“Rojo” después de “Brillantez”).

### Nota

- Pulse de nuevo ENTER para volver a la pantalla anterior.

Elementos para ajustar



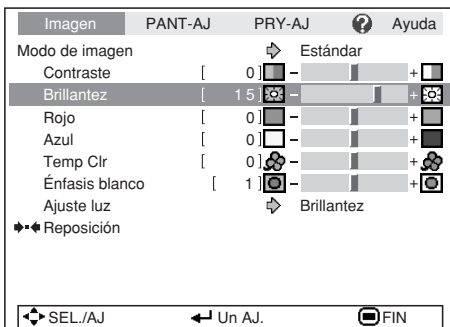
Pulse ENTER.

El elemento visualizado solo



## 4 Pulse ◀ o ▶ para ajustar el elemento seleccionado.

- El ajuste se guarda.



## 5 Pulse MENU/HELP.

- La pantalla de menú desaparecerá.

### Nota

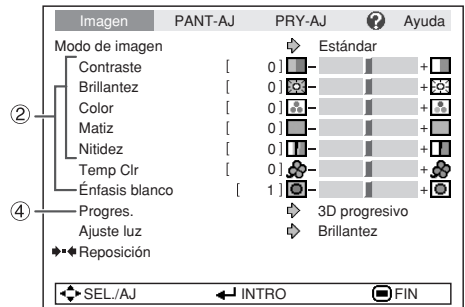
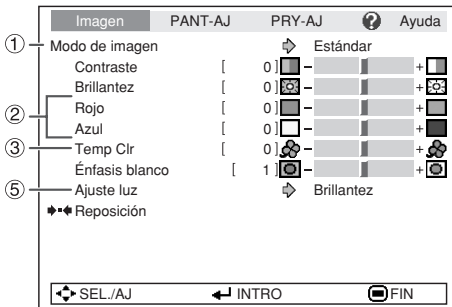
- Los botones de menú no funcionan mientras el proyector está utilizando las funciones “Sinc.auto.”, “Tiempo de interrupción”, “IMAGEN CONGELADA” o “AV MUDO”.

# Ajuste de imagen (Menú “Imagen”)

Operación de menú → Página 37

► Ejemplo: Menú de pantalla “Imagen” para entrada COMPUTER (RVA)

► Ejemplo: Menú de pantalla “Imagen” para entrada S-VIDEO



## 1 Selección del modo de imagen

Elementos seleccionables	Descripción	Los ajustes predeterminados de cada elemento cuando se selecciona el modo de imagen		
		Temp Clr	Énfasis blanco	Ajuste luz
Estándar	Para la imagen estándar	0	1	Brillantez
Presentación	Da brillo a partes de la imagen para mejorar las presentaciones.	0	2	Brillantez
Cinema	Da un matiz natural a la imagen proyectada.	-1	0	Eco + Silencio
Juego	Da nitidez a la imagen proyectada.	0	1	Brillantez
*sRGB	Para reproducir con alta fidelidad imágenes de un ordenador.	-	-	Brillantez

- “sRGB” se visualiza sólo cuando se introducen señales RVA.
- Puede poner o ajustar cada elemento del menú “Imagen” según sus preferencias. Cualquier cambio que usted haga quedará memorizado.

### Nota

- También puede pulsar **PICTURE MODE** en el mando a distancia para seleccionar el modo de imagen. (Consulte la página 33.)
- \*sRGB es un estándar internacional de reproducción del color regulado por la IEC (Comisión Electrotécnica Internacional). Como el área de color fija ha sido decidida por la IEC, cuando se selecciona “sRGB” las imágenes se visualizan con un matiz natural basado en una imagen original. Para obtener más información acerca de la función sRGB, visite “<http://www.srgb.com/>”. Cuando selecciona “sRGB” no puede establecer los elementos “Rojo”, “Azul”, “Temp Clr” y “Énfasis blanco”.

### Información

- Cuando selecciona “sRGB”, la imagen proyectada puede quedar oscura, pero esto no indica un fallo de funcionamiento.

# Ajuste de imagen (Menú “Imagen”) (Continuación)

Operación de menú → Página 37

## ② Ajuste de la imagen

Elementos de ajuste	Botón ◀	Botón ▶
Contraste	Para menos contraste.	Para más contraste.
Brillantez	Para menos brillo.	Para más brillo.
Rojo* <sup>1</sup>	Para un rojo más suave.	Para un rojo más intenso.
Azul* <sup>1</sup>	Para un azul más suave.	Para un azul más intenso.
Color* <sup>2</sup>	Para menos intensidad del color.	Para más intensidad del color.
Matiz* <sup>2</sup> * <sup>3</sup>	Para dar a la piel un tono morado.	Para dar a la piel un tono verdusco.
Nitidez* <sup>2</sup>	Para menos nitidez.	Para más nitidez.
Énfasis blanco* <sup>1</sup>	Para reproducción en color de alta fidelidad.	Para más viveza.

\*1 Cuando se selecciona “sRGB” no se puede ajustar/seleccionar.

\*2 No se visualiza en el modo de entrada RVA.

\*3 “Tonalidad” aparecerá en la pantalla de menú sólo cuando se introduzcan señales PAL o SECAM (incluyendo cuando se cambie a la fuerza a esas señales de entrada). Básicamente no se necesita ajustar “Tonalidad”, pero podrá ajustar la tonalidad de la imagen con este ajuste cuando introduzca señales PAL o SECAM.

### Nota

- Cuando se selecciona “sRGB” no se pueden establecer “Énfasis blanco” y “Temp Clr”.
- Para reponer todos los elementos de ajuste, seleccione “Reposición” y pulse **ENTER**.

## ③ Ajuste de la temperatura de color

Elementos seleccionables	Descripción
-2 -1 0 1 2	Para temperatura de color inferior que proporciona imágenes más cálidas como de rojo incandescente.  ↑↓ Para temperaturas de color más altas, para imágenes más frescas con efecto incandescente azulado.

### Nota

- Los valores de “Temp Clr” sólo son para fines estándar generales.

## ④ Progresivo

Elementos seleccionables	Descripción
2D Progresivo	Para visualizar imágenes en movimiento rápido como son las de deportes.
3D Progresivo	Útil para visualizar claramente imágenes de movimiento lento, como dramas y documentales.
Mod. película	Reproduce claramente la imagen de la fuente de película*. Visualiza la imagen optimizada de la película transformada con “descenso tres-dos” (NTSC y PAL60Hz) o “descenso dos-dos” (PAL50Hz y SECAM) en imagen del modo progresivo.

\* La fuente de película es una grabación de vídeo digital con el original codificado a 24 cuadros/segundo. El proyector puede convertir esta fuente de película en vídeo progresivo a 60 cuadros/segundo con NTSC y PAL60Hz o a 50 cuadros/segundos con PAL50Hz y SECAM, para reproducir imágenes de alta definición.

### Nota

- En NTSC o PAL60Hz, aunque haya sido establecido el modo 3D progresivo, la mejora “descenso tres-dos” se activará automáticamente cuando se haya introducido la fuente de película.
- Cuando la imagen este borrosa o tenga ruido, cambie al modo óptimo.
- Cuando use entradas progresivas, éstas se visualizarán directamente para que no se pueda seleccionar 2D progresivo, 3D progresivo y modo de película.

## ⑤ Ajuste de lámpara

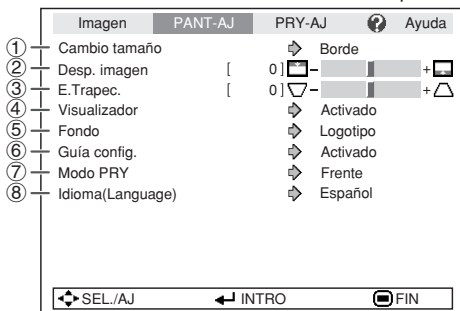
Elementos seleccionables	Brillantez y consumo
Eco + Silencio	Aprox. 80%
Brillantez	100%

### Nota

- En el modo Eco + Silencio, el sonido del ventilador y el consumo de energía son menores que en el modo Brillantez. (La brillantez de la proyección disminuye según se muestra en la tabla.) La duración de la lámpara será de aproximadamente 3.000 horas (aproximadamente 2.000 horas en el modo Brillantez).

# Ajuste de la imagen proyectada (Menú “PANT - AJ”)

Operación de menú → Página 37



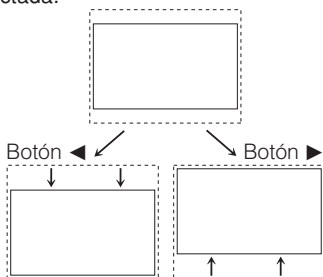
## ① Ajuste del modo de cambio de tamaño

### Nota

- Para conocer detalles del modo de cambio de tamaño, consulte las páginas **30 y 31**.
- También puede pulsar **RESIZE** en el mando a distancia para establecer el modo de cambio de tamaño. (Consulte la página **30**.)

## ② Ajuste de posición de la imagen

Puede mover verticalmente la imagen proyectada.



### Nota

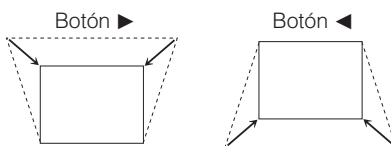
- Cuando “Cambio tamaño” se pone en “Normal” no puede ajustar este elemento.

## ③ Corrección de distorsión trapecial

Cuando la imagen se proyecta desde la parte superior o inferior hacia la pantalla inclinada, la imagen se distorsiona de forma trapecial. A la función para corregir la distorsión trapecial se le llama corrección de efecto trapecial.

### Seleccione “E. Trapec.” en el menú “PANT-AJ” y ajuste con la barra deslizante.

Consulte la página **28** para conocer detalles de la corrección de distorsión trapecial.



### Nota

- La corrección de la distorsión trapecial puede ajustarse hasta un ángulo de aproximadamente  $\pm 20$  grados (cuando “Cambio tamaño” está ajustado a “Normal”).

# Ajuste de la imagen proyectada (Menú “PANT - AJ”) (Continuación)

Operación de menú → Página 37

## ④ Ajuste de la visualización en pantalla

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Se muestran todas las visualizaciones en pantalla.
Desactivado	No se visualiza ENTRADA/VOLUMEN/ AV MUDO/IMAGEN CONGELADA/ SINC.AUTO/CAMBIO TAMAÑO/MODO DE IMAGEN/“Se ha presionado un botón no válido.”.

## ⑤ Selección de la imagen de fondo

Elementos seleccionables	Descripción
Logotipo	Pantalla con el logotipo de Sharp
Azul	Pantalla azul
Ninguno	—

## ⑥ Selección de la guía de configuración

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Visualización de la guía de configuración cuando se enciende el proyector.
Desactivado	No se visualiza la guía de configuración.

## ⑦ Imagen de espejo/Inversión de imágenes proyectadas

Elementos seleccionables	Descripción
Frente	Imagen normal (Proyectada desde la parte frontal de la pantalla)
Techo y frente	Imagen invertida (Proyectada desde la parte frontal de la pantalla con un proyector invertido)
Detrás	Imagen de espejo (Proyectada desde la parte posterior de la pantalla o con un espejo)
Techo y detrás	Imagen de espejo e invertida (Proyectada con un espejo)

Consulte la página 19 para conocer detalles del modo de proyección (Modo PRY).

## ⑧ Selección del idioma de la visualización en pantalla

El proyector puede elegir entre 15 idiomas para la visualización en pantalla.

English  
Deutsch  
Español  
Nederlands  
Français  
Italiano  
Svenska  
Português  
汉语  
한국어  
日本語  
▼

▲  
Русский  
عربي  
polski  
Türkçe

# Ajuste de la función del proyector (Menú “PRY - AJ”)

Operación de menú → Página 37

	Imagen	PANT-AJ	PRY-AJ	?	Ayuda
①	Desconex Automát	↕	Activado		
②	Reinicio automático	↕	Activado		
③	Modo de ESPERA	↕	Estándar		
④	Sonido de sist.	↕	Activado		
⑤	Altavoz	↕	Activado		
⑥	Entrada de audio	↕	Audio 1		
⑦	RS-232C	↕	9600bps		
⑧	Modo vent.	↕	Normal		
⑨	Bloqueo sistema	↕	Desactivado		
⑩	Temp lámp (dur)		0   hr		0   min (100%)
	◀ SEL/AJ		← INTRO		▶ FIN

## ① Función de desconexión automática

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Cuando no se detecte señal de entrada durante más de 15 minutos, el proyector se pondrá automáticamente en el modo de espera.
Desactivado	La función de desconexión automática se desactivará.

### Nota

- Cuando la función de desconexión automática de la alimentación se pone en “Activado”, 5 minutos antes de ponerse el proyector en el modo de espera, el mensaje “Se entrará al modo de ESPERA en X min.” aparece en la pantalla para indicar los minutos restantes.

## ② Función de reinicio automático

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Si se desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente o se apaga el disyuntor mientras el proyector está encendido, el proyector se enciende automáticamente al enchufar el cable de alimentación a la toma de CA o al encender el disyuntor.
Desactivado	El proyector no se enciende automáticamente cuando se enchufa el cable de alimentación a la toma de CA o se enciende el disyuntor.

## ③ Modo de ESPERA

El consumo eléctrico se reduce en el modo de espera cuando se establece en “Eco”.

Elementos seleccionables	Descripción
Eco	La salida del monitor y las funciones RS-232C se desactivan en el modo de espera.
Estándar	La salida del monitor y las funciones RS-232C se activan incluso si el proyector está en el modo de espera.

## ④ Ajuste del sonido de confirmación (Sonido de sist.)

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Cuando se enciende o apaga el proyector se oye un sonido de confirmación.
Desactivado	No se hace sonido de confirmación.

## ⑤ Ajuste del altavoz

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	La señal de audio sale por el altavoz interno.
Desactivado	La señal de audio no sale por el altavoz interno.

## ⑥ Entrada de audio

Esta función le permite seleccionar una combinación apropiada de terminales de entrada de audio para cada modo de entrada.

Elementos seleccionables	Descripción
Audio 1	El terminal de entrada AUDIO 1 se usa como un terminal de entrada de audio.
Audio 2	El terminal de entrada AUDIO 2 se usa como un terminal de entrada de audio.

# Ajuste de la función del proyector (Menú “PRY - AJ”) (Continuación)

Operación de menú → Página 37

## ⑦ Selección de la velocidad de transmisión (RS-232C)

Asegúrese de que el proyector y el ordenador estén ajustados para la misma velocidad de transmisión en baudios.

Elementos seleccionables	Descripción
9600bps	La velocidad de transmisión es lenta.
	↑↓
115200bps	La velocidad de transmisión es rápida.

## ⑧ Ajuste del modo del ventilador

Esta función cambia la velocidad de rotación del ventilador.

Elementos seleccionables	Descripción
Normal	Adecuada para ambientes normales.
Alta	Seleccione esto cuando utilice el proyector a altitudes de unos 1.500 metros (4.900 pies) o más.

Cuando “Modo vent.” se ponga en “Alta”, la velocidad de rotación del ventilador aumentará, y el ruido del mismo se incrementará.

## ⑩ Comprobación de la vida útil de la lámpara

Puede confirmar el uso acumulado de la lámpara y la vida útil restante de la lámpara (porcentaje).

Condición del uso de la lámpara	Duración restante de la lámpara		
	“Dur”	100%	5%
Utilizado exclusivamente con el ajuste de luz en “Eco + Silencio”	Aprox. 3.000 horas	Aprox. 150 horas	
Utilizado exclusivamente con el ajuste de luz en “Brillantez”	Aprox. 2.000 horas	Aprox. 100 horas	



### Nota

- Se recomienda cambiar la lámpara cuando su vida útil restante alcance el 5%.
- Su vida útil real dependerá de las condiciones de uso.

## ⑨ Función de bloqueo del sistema

Esta función impide el uso sin autorización del proyector. Una vez activada, los usuarios deberán introducir el código clave correcto cada vez que se encienda el proyector. **Le sugerimos anotar el código clave en un lugar seguro al que sólo tengan acceso los usuarios autorizados.**



### Información

- Si pierde u olvida su código clave, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 63). Aunque la garantía del producto tenga validez, la reposición del código clave no será gratis.

## ■ Ajuste/Cambio del código clave

1

Seleccione “Bloqueo del sistema”, y luego pulse **ENTER** o ►.

2

Seleccione “Siguiente”, y pulse **ENTER**.

- Aparece la pantalla para introducir el código clave.

3

Pulse los 4 botones del mando a distancia o del proyector para introducir el **Código clave preestablecido en “Código antiguo”**.

- Cuando ponga el código clave por primera vez, pulse cuatro veces ▼ en el proyector.

PRY-AJ

Ajuste del bloqueo de sistema

Código antiguo	- - - -
Código nuevo	- - - -
Reconfirmar	- - - -



### Nota

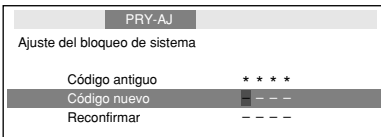
- Si introduce un código de clave equivocado, el cursor vuelve al primer punto de “Código antiguo”.
- El código clave preestablecido está en 4 botones ▼ del proyector. Cuando pulsa cuatro veces el botón ▼, la pantalla de introducción del código clave desaparece.



**4** Pulse los 4 botones del mando a distancia o del proyector para introducir el código clave nuevo en “Código nuevo”.

 **Nota**

- Para el código clave no puede usar los botones siguientes:
  - **STANDBY/ON**
  - **ON**
  - **STANDBY**
  - **ENTER**
  - **L-CLICK**
  - **R-CLICK/RETURN**
  - **MENU/HELP**
- La función de bloqueo del sistema reconoce cada botón del mando a distancia o del proyector como un botón individual, aunque ellos compartan el mismo nombre de botón. Si utilizó los botones del proyector para poner su código clave, el código clave no se podrá cancelar con el mando a distancia.



**5** Introduzca el código clave en “Reconfirmar”.

 **Nota**

- Para cancelar el código clave que ya haya puesto
- Pulse cuatro veces ▼ en el proyector en los pasos 3 y 4 de arriba.
  - Cuando esté establecido el bloqueo del sistema
  - Cuando se establezca el bloqueo del sistema, la pantalla de introducción del código clave aparecerá después de conectarse la alimentación. Cuando ésta aparezca, introduzca el código clave correcto para empezar a proyectar.

Pantalla de introducción del código clave



## Función de bloqueo de botones

### Bloqueo de los botones de funcionamiento del proyector

Utilice esta función para bloquear los botones de funcionamiento del proyector.

#### ■ Bloqueo de los botones de funcionamiento

Mantenga pulsado **ENTER** en el proyector durante unos 5 segundos mientras éste está siendo encendido.

Visualización en pantalla

#### Bloqueo teclas activado

- La función de bloqueo de botones no afecta al funcionamiento con los botones del mando a distancia.
- No puede utilizar la función de bloqueo de botones mientras el proyector está calentándose.

#### ■ Cancelación del bloqueo de botones

Mantenga pulsado **ENTER** en el proyector durante unos 5 segundos.

Visualización en pantalla

#### Bloqueo teclas desactivado

- Cuando el proyector está en el modo de espera, usted puede cancelar el bloqueo de botones manteniendo pulsados simultáneamente **ENTER** y **STANDBY/ON** en el proyector durante unos 5 segundos.

### Información

- El bloqueo de teclas no funciona mientras el proyector está: visualizando las pantallas “Guía config.” o “Menú”, en el modo de espera, calentándose, cambiando señales de entrada, utilizando la función “Sinc. auto.”, en el modo “IMAGEN CONGELADA” o en la pantalla “Bloqueo sistema” durante el calentamiento.

# Solución de problemas con el menú “Ayuda”

Esta función le ayuda a solucionar problemas durante el uso.

## Utilización de las funciones del menú “Ayuda”

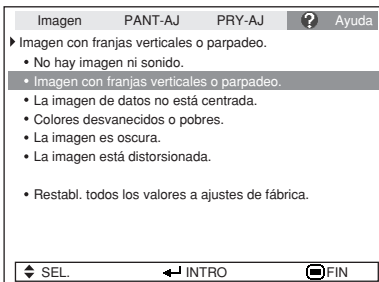
Ejemplo: Cuando aparece la imagen parpadeando

Operación para resolver el parpadeo de la imagen cuando se proyecta la señal RVA de un ordenador.

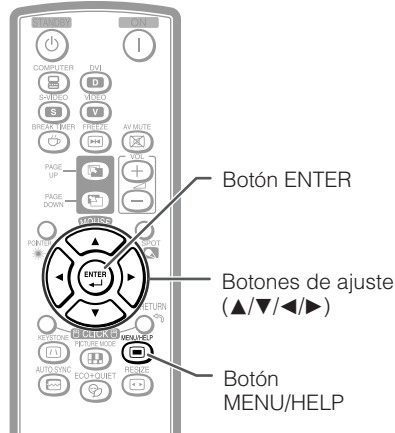
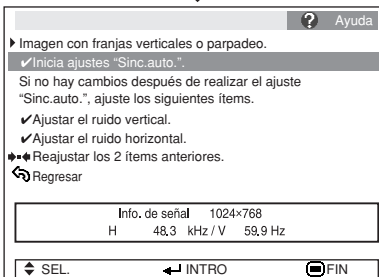
**1** Pulse **MENU/HELP**.

**2** Pulse **◀** o **▶** para seleccionar “Ayuda” y luego pulse **ENTER**.

**3** Pulse **▲** o **▼** para seleccionar “Imagen con franjas verticales o parpadeo.” en el menú de ayuda y luego pulse **ENTER**.



↓ Pulse **ENTER**.



**4** Seleccione “Inicia ajustes “Sinc.auto.”” y luego pulse **ENTER**.

**5** Si la imagen no mejora, seleccione “Ajustar el ruido horizontal.” y luego pulse **ENTER**.

**6** Pulse **◀** o **▶** para ajustar.



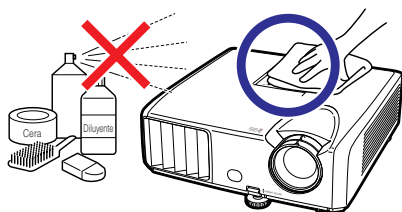
### Nota

- Puede ajustar los elementos con marcas de verificación (✓).
- Los elementos del menú “Ayuda” cambian, dependiendo de la señal de entrada o el ajuste que usted haya seleccionado.
- Si no se resuelve el problema, consulte “Solución de problemas” (consulte las páginas 61 y 62).
- Cuando selecciona “sRGB” en “Modo de imagen”, el elemento “Colores desvanecidos o pobres.” no se visualiza. Esto significa que no puede cambiar los tipos de las señales de entrada.

# Mantenimiento

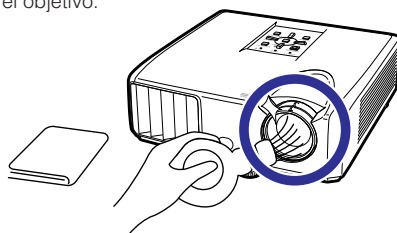
## Limpeza del proyector

- Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación antes de limpiar el proyector.
- La caja y el panel de operaciones son de plástico. Evite usar gasolina o diluyente porque podrán dañar el acabado de la caja.
- No use agentes volátiles como insecticidas encima del proyector.  
No ponga objetos de goma o plástico en el proyector durante mucho tiempo.  
Los efectos de algunos agentes del plástico pueden dañar el acabado del proyector.
- Limpie cuidadosamente la suciedad pasando un paño de franela blando.
- Cuando sea difícil quitar la suciedad, empape un paño en detergente suave diluido con agua, escurra bien y luego páselo por el proyector. Los detergentes de limpieza fuertes pueden decolorar, deformar o dañar el revestimiento del proyector. Haga una prueba en una parte pequeña y oculta del proyector antes de usarlos.



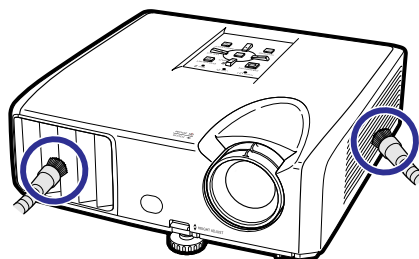
## Limpeza del objetivo

- Para limpiar el objetivo use soplador o papel de limpieza de objetivos (para anteojos y objetivos de cámaras) de venta en el comercio. No use ningún agente de limpieza tipo líquido porque podrá desgastar la película de revestimiento de la superficie del objetivo.
- Como la superficie del objetivo se puede dañar fácilmente, asegúrese de no arañar ni golpear el objetivo.



## Limpeza de las aberturas de admisión y escape de aire

- Use un aspirador para limpiar el polvo de las aberturas de admisión y escape de aire.



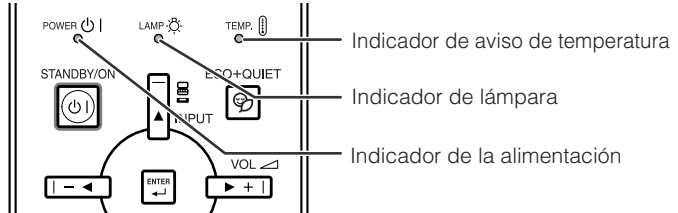
## Información

- Si desea limpiar las aberturas de ventilación durante el funcionamiento del proyector, asegúrese de pulsar **STANDBY/ON** en el proyector o **STANDBY** en el mando a distancia y poner el proyector en el modo de espera. Limpie las aberturas de ventilación después de pararse el ventilador.

# Indicadores de mantenimiento

- Las luces de aviso (Indicador de la alimentación, indicador de lámpara e indicador de aviso de temperatura) en el proyector indican problemas dentro del mismo.
- Si se produce un problema, el indicador de aviso de temperatura o el indicador de la lámpara se encenderá en rojo, y el proyector se pondrá en el modo de espera. Una vez que el proyector se haya puesto en el modo de espera, siga los procedimientos indicados abajo.

## Vista superior



### Acerca del indicador de aviso de temperatura



#### TEMPERATURA

Si aumenta la temperatura en el interior del proyector, debido a obstrucciones en las aberturas de ventilación o al lugar de instalación, "TEMPERATURA" se encenderá en la esquina inferior izquierda de la imagen. Si la temperatura sigue subiendo, la lámpara se apagará y el indicador de aviso de temperatura parpadeará, el ventilador funcionará y el proyector se pondrá luego en el modo de espera. Después de aparecer "TEMPERATURA" asegúrese de tomar las medidas descritas en la página 49.

### Acerca del indicador de la lámpara



#### Cambiar la lámp.

- Cuando la vida útil restante de la lámpara sea del 5% o menos, (amarillo) y "Cambiar la lámp." se visualizarán en la pantalla. Cuando el porcentaje sea del 0%, (rojo), la lámpara se apagará automáticamente y luego el proyector se pondrá en el modo de espera de forma automática. Ahora, el indicador de la lámpara se encenderá en rojo.
- **Si intenta encender el proyector una cuarta vez sin haber cambiado la lámpara, el proyector no se encenderá.**

### Indicadores en el proyector

Indicador de la alimentación	Rojo encendido	Normal (Espera)
	Verde encendido	Normal (Alimentación conectada)
	Parpadea en rojo	Anormal (Consulte la página 49.)
	Parpadea en verde	Normal (Enfriamiento)
Indicador de lámpara	Verde encendido	Normal
	Parpadea en verde	La lámpara está calentándose.
	Rojo encendido	La lámpara se apaga de forma extraña o necesita ser cambiada. (Consulte la página 49.)
Indicador de aviso de temperatura	Apagado	Normal
	Rojo encendido	La temperatura interna está demasiado alta. (Consulte la página 49.)

Indicador de mantenimiento	Indicador de mantenimiento		Problema	Causa	Posible solución
	Normal	Anormal			
Indicador de aviso de temperatura	Apagado	Rojo encendido (Espera)	La temperatura interna es demasiado alta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Admisión de aire bloqueada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instale el proyector en un lugar bien ventilado. (Consulte la página <b>8</b>.)</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Ventilador averiado</li> <li>Fallo en el circuito interno</li> <li>Admisión de aire obstruida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lleve el proyector a su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página <b>63</b>) para hacer reparaciones.</li> </ul>
Indicador de lámpara	Verde encendido (El verde parpadea cuando la luz está calentándose o apagándose.)	Rojo encendido	La lámpara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lámpara se apaga de forma extraña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconecte el cable de alimentación de la toma de CA y luego vuelva a conectarlo.</li> </ul>
			Ha llegado el momento de cambiar la lámpara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vida útil restante de la lámpara es del 5% o menos.</li> </ul>	
		Rojo encendido (Espera)	La lámpara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lámpara fundida</li> <li>Fallo en el circuito de la lámpara</li> </ul>	
Indicador de la alimentación	Verde encendido/ Rojo encendido  El verde parpadea (Enfriamiento)	Parpadea en rojo	El indicador de la alimentación parpadea en rojo cuando se enciende el proyector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tapa de la unidad de lámpara está abierto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si el indicador de la alimentación parpadea siendo de color rojo incluso cuando la tapa de la unidad de lámpara está firmemente instalada, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página <b>63</b>) para obtener ayuda.</li> </ul>



## Información

- Si se enciende el indicador de aviso de temperatura y el proyector entra en el modo de espera, siga las soluciones posibles indicadas arriba y luego espere a que el proyector se enfríe completamente antes de enchufar el cable de alimentación y conectar la alimentación. (10 minutos como mínimo.)
- Si se desconecta la alimentación durante un breve momento debido a un corte u otra razón mientras se usa el proyector, y luego se recupera inmediatamente, el indicador de la lámpara se encenderá en rojo y ésta no podrá encenderse. En este caso, desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA, vuelva a enchufarlo y conecte de nuevo la alimentación.
- El ventilador mantiene constante la temperatura interna del proyector, y esta función se controla automáticamente. El sonido del ventilador puede cambiar durante el funcionamiento debido a que el ventilador cambia de velocidad, pero esto no es ningún fallo del funcionamiento.

# Acerca de la lámpara

## Lámpara

- Se recomienda cambiar la lámpara (vendida por separado) cuando su vida útil restante es del 5% o menos, o cuando usted nota un deterioro significativo en la calidad de la imagen y el color. La vida útil de la lámpara (porcentaje) se puede comprobar con la visualización en pantalla. (Consulte la página 44.)
- Adquiera una lámpara de recambio tipo AN-XR30LP en el centro de servicio o en el establecimiento de su concesionario de proyectores Sharp autorizado más cercano.

### NOTA IMPORTANTE PARA LOS CLIENTES DE LOS EE.UU.:

La lámpara incluida con este proyector tiene una garantía limitada para piezas y mano de obra de 90 días de duración. Todas las reparaciones de este proyector cubiertas por la garantía, incluyendo el cambio de la lámpara, deberán ser realizadas por un concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado. Para conocer el nombre del concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano, llame gratis al: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

EE.UU. SOLAMENTE

## Cuidados relacionados con la lámpara

- Este proyector utiliza una lámpara de mercurio a presión. Un ruido alto puede indicar que la lámpara ha fallado. Los fallos de la lámpara se pueden atribuir a numerosos motivos: sacudidas excesivas, mala refrigeración, arañazos en la superficie o deterioro debido al tiempo de utilización. El tiempo transcurrido hasta que se produce un fallo cambia considerablemente según la lámpara individual y/o la condición y frecuencia de uso. Es importante tener en cuenta que los fallos producen a menudo el agrietamiento de la bombilla.
- Cuando el indicador y el icono en pantalla de cambio de lámpara estén encendidos, se recomienda cambiar inmediatamente la lámpara por otra nueva, aunque parezca que la lámpara funciona normalmente.
- Si se rompe la lámpara existirá también la posibilidad de que se esparzan partículas de cristal dentro del proyector. En tal caso, le recomendamos ponerse en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para garantizar un manejo seguro.
- Si se rompe la lámpara, las partículas de cristal podrán esparcirse dentro de la jaula de la misma o el gas de la lámpara podrá salir por la abertura de escape de aire. Como este gas tiene mercurio, ventile bien la sala si se rompe la lámpara para no exponerse al gas. Si se expone al gas, consulte a un médico lo antes posible.

## Cambio de la lámpara

### ! Precaución

- No quite la unidad de lámpara del proyector justo después de usarla. La lámpara estará muy caliente y podrá quemarle o lesionarle.
  - Antes de retirar la unidad de lámpara, espere al menos una hora después de desconectar el cable de alimentación para permitir que la superficie de la unidad de lámpara se enfríe por completo.
  - **Cambie cuidadosamente la lámpara siguiendo las instrucciones descritas en esta sección. \*Si lo desea, podrán cambiarle la lámpara en el establecimiento de su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano.**
- \* Si la lámpara nueva no se enciende después de instalarla, lleve su proyector al concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para que se lo reparen.

## Extracción e instalación de la unidad de lámpara



### Advertencia

- No quite la unidad de lámpara del proyector justo después de usarla. La lámpara y las partes que la rodean están muy calientes y pueden causar quemaduras u otras lesiones.



### Información

- No toque la superficie de cristal de la unidad de lámpara ni el interior del proyector.
- Para evitar lesionarse y dañar la lámpara, asegúrese de seguir cuidadosamente los pasos de abajo.
- No afloje otros tornillos que no sean los de la unidad de lámpara y su tapa.

**1** Pulse **STANDBY/ON** en el proyector o **STANDBY** en el mando a distancia para poner el proyector en el modo de espera.

- Espere a que se pare el ventilador.

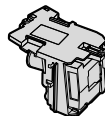
**2** Desconecte el cable de alimentación.

- Desenchufe el cable de alimentación del zócalo de CA.
- Deje que la lámpara se enfríe completamente (aproximadamente 1 hora).

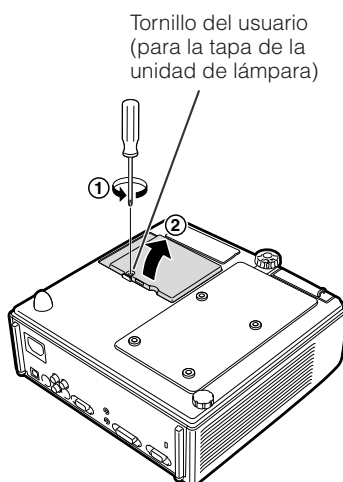
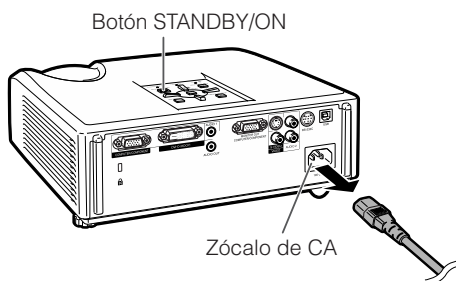
**3** Quite la tapa de la unidad de lámpara.

- Dé la vuelta al proyector. Afloje el tornillo del usuario (1) que asegura la tapa de la unidad de lámpara. Quite la tapa de la unidad de lámpara (2).

Accesorio  
opcional



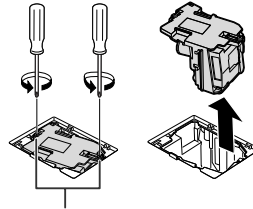
Unidad de lámpara  
AN-XR30LP



# Acerca de la lámpara (Continuación)

## 4 Quite la unidad de lámpara.

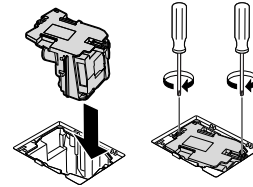
- Afloje los tornillos de sujeción de la unidad de lámpara. Sujete la unidad de lámpara y tire de ella en el sentido de la flecha. Al mismo tiempo mantenga la unidad de lámpara horizontal y no la incline.



Tornillos de sujeción

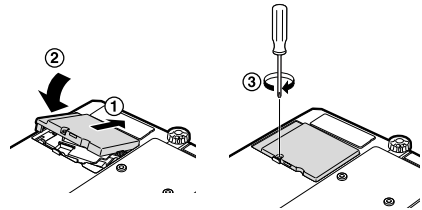
## 5 Inserte la unidad de lámpara nueva.

- Presione firmemente la unidad de lámpara hacia el interior de su compartimento. Apriete los tornillos de sujeción.



## 6 Vuelva a poner la tapa de la unidad de lámpara.

- Alinee la lengüeta de la tapa de la unidad de lámpara (1) y colóquela presionando la lengüeta (2) para cerrarla. Luego apriete el tornillo del usuario (3) para asegurar la tapa de la unidad de lámpara.



### Información

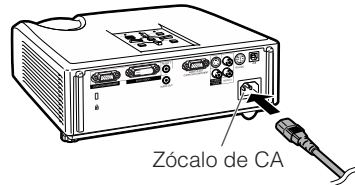
- Si la unidad de lámpara y su tapa no están bien instaladas, la alimentación no se conectará, aunque el cable de alimentación esté conectado al proyector.

## Reposición del temporizador de la lámpara

Reponga el temporizador de la lámpara después de cambiarla.

### Información

- Asegúrese de reponer el temporizador de la lámpara sólo cuando la cambie. Si lo repone y continúa usando la misma lámpara, ésta podrá dañarse o explotar.

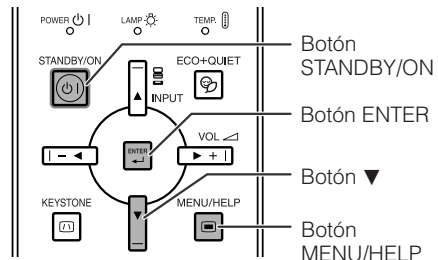


## 1 Conecte el cable de alimentación.

- Enchufe el cable de alimentación en el zócalo de CA del proyector.

## 2 Reponga el temporizador de la lámpara.

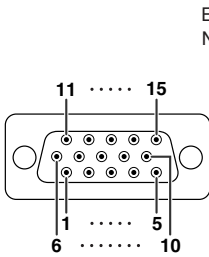
- Pulse **STANDBY/ON** en el proyector mientras mantiene pulsados simultáneamente **MENU/HELP**, **ENTER** y **▼**, también en el proyector.
- Se visualiza "LÁMP 0000H", indicando que el temporizador de la lámpara está repuesto.





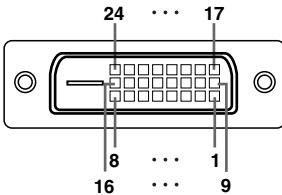
# Asignaciones de contactos

## Terminales de entrada de COMPUTER/COMPONENT y de salida de COMPUTER/COMPONENT: Miniconector hembra D-sub de 15 contactos



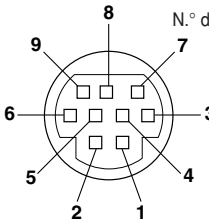
Entrada/Salida de COMPUTER		Entrada/Salida de COMPONENT	
N.º de contacto	Señal	N.º de contacto	Señal
1.	Entrada de vídeo (rojo)	1.	PR (CR)
2.	Entrada de vídeo (verde/sincronización en verde)	2.	Y
3.	Entrada de vídeo (azul)	3.	PB (CB)
4.	No conectado	4.	No conectado
5.	No conectado	5.	No conectado
6.	Masa (rojo)	6.	Masa (PR)
7.	Masa (verde/sincronización en verde)	7.	Masa (Y)
8.	Masa (azul)	8.	Masa (PB)
9.	No conectado	9.	No conectado
10.	MASA	10.	No conectado
11.	No conectado	11.	No conectado
12.	Datos bidireccionales	12.	No conectado
13.	Señal de sincronización horizontal: Nivel TTL	13.	No conectado
14.	Señal de sincronización vertical: Nivel TTL	14.	No conectado
15.	Reloj de datos	15.	No conectado

## Terminal DVI-D: conector de 24 contactos



N.º de contacto	Señal	N.º de contacto	Señal
1.	Datos T.M.D.S 2-	16.	Detección de clavija conectada
2.	Datos T.M.D.S 2+	17.	Datos T.M.D.S 0-
3.	Blindaje de datos T.M.D.S 2	18.	Datos T.M.D.S 0+
4.	No se conecta	19.	Blindaje de datos T.M.D.S 0
5.	No se conecta	20.	No se conecta
6.	Reloj DDC	21.	No se conecta
7.	Datos DDC	22.	Blindaje de reloj T.M.D.S
8.	No se conecta	23.	Reloj+ T.M.D.S
9.	Datos T.M.D.S 1-	24.	Reloj- T.M.D.S
10.	Datos T.M.D.S 1+		
11.	Blindaje de datos T.M.D.S 1		
12.	No se conecta		
13.	No se conecta		
14.	Potencia de +5V		
15.	Tierra		

## Terminal RS-232C: Miniconector hembra DIN de 9 contactos

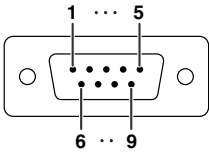


N.º de contacto	Señal	Nombre	E/S	Referencia
1.				No conectado
2.	RD	Recepción de datos	Entrada	Conectado a circuito interno
3.	SD	Transmisión de datos	Salida	Conectado a circuito interno
4.				No conectado
5.	SG	Tierra de señal		Conectado a circuito interno
6.				No conectado
7.	RS	Solicitud de transmisión		Conectado a CS en circuito interno
8.	CS	Libre para transmitir		Conectado a RS en circuito interno
9.				No conectado

# Asignaciones de contactos (Continuación)

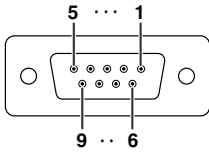
**Terminal RS-232C:** Conector macho D-sub de 9 contactos del adaptador DIN-D-sub RS-232C

N.º de contacto	Señal	Nombre	E/S	Referencia
1.				No conectado
2.	RD	Recepción de datos	Entrada	Conectado a circuito interno
3.	SD	Transmisión de datos	Salida	Conectado a circuito interno
4.				No conectado
5.	SG	Tierra de señal		Conectado a circuito interno
6.				No conectado
7.	RS	Solicitud de transmisión		Conectado a CS en circuito interno
8.	CS	Libre para transmitir		Conectado a RS en circuito interno
9.				No conectado



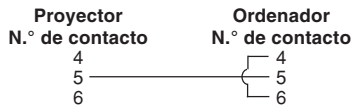
**Conexión recomendada para cable RS-232C:** Conector hembra D-sub de 9 contactos

N.º de contacto	Señal	N.º de contacto	Señal
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

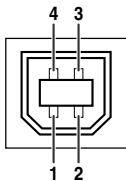


## Nota

- Dependiendo del dispositivo de control utilizado puede ser necesario conectar el contacto 4 y el contacto 6 en el dispositivo de control (ej., ordenador).



**Terminal USB:** Conector USB, tipo B



N.º de contacto	Señal	Nombre
1.	VCC	Potencia de USB
2.	USB-	Datos USB -
3.	USB+	Datos USB +
4.	SG	Retorno de tierra del circuito de señal

# Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C

## Control de ordenador

Se puede utilizar un ordenador para controlar el proyector conectando un cable de control serial RS-232C (tipo cruzado, vendido separadamente) al proyector. (Consulte la página 24 para hacer la conexión.)

## Condiciones de comunicación

Configure el puerto serial del ordenador para que concuerde con la tabla.

Formato de señal: Cumple con el estándar RS-232C.

Bit de paridad: Ninguno

Velocidad de transmisión en baudios: \* 9.600 bps/115.200 bps

Bit de parada: 1 bit

Longitud de datos: 8 bits

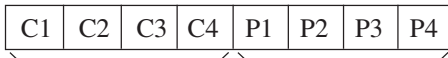
Control de flujo: Ninguno

\* Ajuste la velocidad de transmisión en baudios del proyector para que sea la misma que la del ordenador.

## Formato básico

Los comandos del ordenador se envían en el orden siguiente: comando, parámetro y código de retorno. El proyector, después de procesar el comando procedente del ordenador, envía una respuesta al ordenador.

Formato de comando



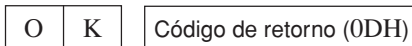
4 dígitos de comando

4 dígitos de parámetro

Código de retorno (0DH)

Formato de código de respuesta

Respuesta normal



Respuesta a problemas

(error de comunicación o comando incorrecto)



### Información

- Cuando controle el proyector utilizando los comandos RS-232C de un ordenador, espere un mínimo de 30 segundos después de conectarse la alimentación y luego transmita los comandos.
- Después de enviar un comando de selección de entrada y de recibir un código de respuesta "OK", el proyector puede tardar un tiempo en procesar el comando. Por favor, tenga en cuenta que los comandos deberían enviarse en intervalos de al menos 5 segundos.
- Cuando se esté enviando más de un código, envíe cada comando sólo después de verificar el código de respuesta para el comando anterior procedente del proyector.
- "POWR?????" "TABN \_\_\_ 1" "TLPS \_\_\_ 1" "TPOW \_\_\_ 1" "TLPN \_\_\_ 1" "TLTT \_\_\_ 1" "TLTL \_\_\_ 1" "TNAM \_\_\_ 1" "MNRD \_\_\_ 1" "PJN0 \_\_\_ 1"
- Cuando el proyector recibe comandos especiales mostrados arriba:
  - \* La visualización en pantalla no desaparecerá.
  - \* El temporizador "Desconex Automát" no se repondrá.
- Los comandos especiales están disponibles para las aplicaciones que requieren ser elegidos continuamente.



### Nota

- Introduzca un espacio si aparece subrayado ( ) en la columna de parámetros.
- Si aparece un asterisco (\*) en la columna de parámetros, introduzca un valor dentro del margen indicado entre paréntesis en Contenidos de control.
- \*1 Para configurar el nombre del proyector, envíe los comandos en el orden de PJN1, PJN2 y PJN3.
- \*2 Este comando debería ser enviado únicamente después de haber enviado el comando "IRGB \_\_\_ 2" y de haber recibido un código de respuesta "OK".
- \*3 El comando Reinicio del temporizador de la lámpara sólo está disponible en el modo de espera.

# Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C (Continuación)

## Comandos

Ejemplo: Cuando encienda el proyector, haga el ajuste siguiente.

Ordenador

Proyector

P	O	W	R	_	_	_	1	↩
---	---	---	---	---	---	---	---	---



O	K	↩
---	---	---

CONTENIDO DEL CONTROL		COMANDO	PARÁMETRO	VOLVER		
				Alimentación activada	Modo de espera (o tiempo inicial de 30 segundos)	
Alimentación	Activado	P O W R _ _ _ 1	↩	OK o ERR	OK	
	Desactivado	P O W R _ _ _ 0	↩	OK	OK o ERR	
	Estado	P O W R ? ? ? ?	↩	1	0	
Estado del proyector		T A B N _ _ _ 1	↩	0: Normal 1: Alta temp. 8: Vida útil de la lámpara 5% o menos 16: Lámpara quemada 32: Lámpara no encendida	0: Normal 1: Alta temp. 2: Err. de ventilador 4: Tapa de lámpara abierta 8: Vida útil de la lámpara 5% o menos 16: Lámpara quemada 32: Lámpara no encendida 64: Temp. extremadamente alta	
Lámpara	Estado	T L P S _ _ _ 1	↩	0:Desactivado, 1:Activado, 2:Reintentar, 3:En espera, 4:Error de la lámpara	0:Desactivado, 4:Error de la lámpara	
	Estado de alimentación	T P O W _ _ _ 1	↩	1:Activado, 2:Refrigeración	0:Espera	
	Número	T L P N _ _ _ 1	↩	1		
	Tiempo de uso(hora)	T L T T _ _ _ 1	↩	0 – 9999(Entero)		
	Tiempo de uso(minutos)	T L T M _ _ _ 1	↩	0, 15, 30, 45		
	Duración(porcentaje)	T L T L _ _ _ 1	↩	0% – 100%(Entero)		
Nombre	Comprobación del nombre del modelo	T N A M _ _ _ 1	↩	XR40X / XR30X / XR30S		
	Comprobación del nombre del modelo	M N R D _ _ _ 1	↩	XR-40X / XR-30X / XR-30S		
	Ajuste de nombre de proyector 1 (primeros cuatro caracteres)*1	P J N 1 * * * *	↩	OK o ERR		
	Ajuste de nombre de proyector 2 (cuatro caracteres del medio)*1	P J N 2 * * * *	↩	OK o ERR		
	Ajuste de nombre de proyector 3 (últimos cuatro caracteres)*1	P J N 3 * * * *	↩	OK o ERR		
Cambiar la entrada	Ordenador	I R G B _ _ _ 1	↩	OK o ERR	ERR	
	DVI		I R G B _ _ _ 2	OK o ERR	ERR	
		Selección DVI-D Ordenador *2	I B D S _ _ _ 1	↩	OK o ERR	ERR
	Selección DVI-D Vídeo *2	I B D S _ _ _ 2	↩	OK o ERR	ERR	
	S-Vídeo		I V E D _ _ _ 1	↩	OK o ERR	ERR
		Vídeo	I V E D _ _ _ 2	↩	OK o ERR	ERR
	Comprobación ENTRADA RVA	I R G B ? ? ? ?	↩	1: Ordenador, 2: DVI o ERR	ERR	
	Comprobación ENTRADA de vídeo	I V E D ? ? ? ?	↩	1: S-Vídeo, 2: Vídeo o ERR	ERR	
	Comprobación del modo de ENTRADA	I M O D ? ? ? ?	↩	1: RVA, 2: Vídeo	ERR	
	Comprobación de ENTRADA	I C H K ? ? ? ?	↩	1: Ordenador 2: DVI 3: S-Vídeo 4: Vídeo	ERR	
Volumen	Volumen(0 – 60)	V O L A _ _ _ *	↩	OK o ERR	ERR	
	Subida / Bajada del volumen(-10 – +10)	V O U D _ _ _ *	↩	OK o ERR	ERR	
E.Trapez.	-168 – +168 (XGA)/ -124 – +124 (SVGA)	K E Y S * * * *	↩	OK o ERR	ERR	
AV Mudo	Activado	I M B K _ _ _ 1	↩	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	I M B K _ _ _ 0	↩	OK o ERR	ERR	
Imagen congelada	Activado	F R E Z _ _ _ 1	↩	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	F R E Z _ _ _ 0	↩	OK o ERR	ERR	
Autosincronizado	Inicio	A D J S _ _ _ 1	↩	OK o ERR	ERR	
Cambio tamaño	Ordenador	Normal	R A S R _ _ _ 1	↩	OK o ERR	ERR
		Extensión	R A S R _ _ _ 2	↩	OK o ERR	ERR
		Borde	R A S R _ _ _ 6	↩	OK o ERR	ERR
	DVI	Normal	R B S R _ _ _ 1	↩	OK o ERR	ERR
		Extensión	R B S R _ _ _ 2	↩	OK o ERR	ERR
		Borde	R B S R _ _ _ 6	↩	OK o ERR	ERR

CONTENIDO DEL CONTROL			COMANDO	PARÁMETRO	VOLVER		
					Alimentación activada	Modo de espera (o tiempo inicial de 30 segundos)	
Cambio tamaño	S-Vídeo	Normal	R A S V	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Extensión	R A S V	- - - 2	OK o ERR	ERR	
		Borde	R A S V	- - - 3	OK o ERR	ERR	
	Vídeo	Normal	R B S V	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Extensión	R B S V	- - - 2	OK o ERR	ERR	
		Borde	R B S V	- - - 3	OK o ERR	ERR	
Reposicionar todo			A L R E	- - - 1	OK o ERR	ERR	
Ordenador ENTRADA	Modo de imagen	Estándar	R A P S	- - 1 0	OK o ERR	ERR	
		Presentación	R A P S	- - 1 1	OK o ERR	ERR	
		Cinema	R A P S	- - 1 2	OK o ERR	ERR	
		Juego	R A P S	- - 1 3	OK o ERR	ERR	
		sRGB	R A P S	- - 1 4	OK o ERR	ERR	
	Contraste	-30 - +30	R A P I	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Brillantez	-30 - +30	R A B R	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Rojo	-30 - +30	R A R D	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Azul	-30 - +30	R A B E	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Color	-30 - +30	R A C O	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Matiz	-30 - +30	R A T I	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Nitidez	-30 - +30	R A S H	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Temp Clr	-2 - +2	R A C T	- - * *	OK o ERR	ERR	
	Énfasis blanco	0 - +2	R A W E	- - - *	OK o ERR	ERR	
	Progres.	2D progresivo	R A I P	- - - 0	OK o ERR	ERR	
		3D progresivo	R A I P	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Mod. película	R A I P	- - - 2	OK o ERR	ERR	
	Reposición de la imagen			R A R E	- - - 1	OK o ERR	ERR
	Tipo de señal	Auto	I A S I	- - - 0	OK o ERR	ERR	
		RVA	I A S I	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Componente	I A S I	- - - 2	OK o ERR	ERR	
	Entrada de audio	Audio 1	R A A I	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Audio 2	R A A I	- - - 2	OK o ERR	ERR	
	DVI ENTRADA	Modo de imagen	Estándar	R B P S	- - 1 0	OK o ERR	ERR
			Presentación	R B P S	- - 1 1	OK o ERR	ERR
			Cinema	R B P S	- - 1 2	OK o ERR	ERR
			Juego	R B P S	- - 1 3	OK o ERR	ERR
sRGB			R B P S	- - 1 4	OK o ERR	ERR	
Contraste		-30 - +30	R B P I	- * * *	OK o ERR	ERR	
Brillantez		-30 - +30	R B B R	- * * *	OK o ERR	ERR	
Rojo		-30 - +30	R B R D	- * * *	OK o ERR	ERR	
Azul		-30 - +30	R B B E	- * * *	OK o ERR	ERR	
Color		-30 - +30	R B C O	- * * *	OK o ERR	ERR	
Matiz		-30 - +30	R B T I	- * * *	OK o ERR	ERR	
Nitidez		-30 - +30	R B S H	- * * *	OK o ERR	ERR	
Temp Clr		-2 - +2	R B C T	- - * *	OK o ERR	ERR	
Énfasis blanco		0 - +2	R B W E	- - - *	OK o ERR	ERR	
Reposición de la imagen			R B R E	- - - 1	OK o ERR	ERR	
Tipo de señal		Auto	I B S I	- - - 0	OK o ERR	ERR	
		RVA	I B S I	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Componente	I B S I	- - - 2	OK o ERR	ERR	
Entrada de audio		Audio 1	R B A I	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Audio 2	R B A I	- - - 2	OK o ERR	ERR	
Margen dinámico		Auto	H M B D	- - - 0	OK o ERR	ERR	
		Estándar	H M B D	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Mejorada	H M B D	- - - 2	OK o ERR	ERR	

# Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C (Continuación)

CONTENIDO DEL CONTROL			COMANDO	PARÁMETRO	VOLVER		
					Alimentación activada	Modo de espera (o tiempo inicial de 30 segundos)	
S-Video ENTRADA	Modo de imagen	Estándar	V A P S	- - - 1 0	OK o ERR	ERR	
		Presentación	V A P S	- - - 1 1	OK o ERR	ERR	
		Cinema	V A P S	- - - 1 2	OK o ERR	ERR	
		Juego	V A P S	- - - 1 3	OK o ERR	ERR	
	Contraste	-30 - +30	V A P I	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Brillantez	-30 - +30	V A B R	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Color	-30 - +30	V A C O	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Matiz	-30 - +30	V A T I	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Nitidez	-30 - +30	V A S H	- * * *	OK o ERR	ERR	
	Temp Clr	-2 - +2	V A C T	- - - *	OK o ERR	ERR	
	Énfasis blanco	0 - +2	V A W E	- - - *	OK o ERR	ERR	
	Progres.	2D progresivo	V A I P	- - - 0	OK o ERR	ERR	
		3D progresivo	V A I P	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Mod. película	V A I P	- - - 2	OK o ERR	ERR	
	Reposición de la imagen	V A R E	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	Entrada de audio	Audio 1	V A A I	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Audio 2	V A A I	- - - 2	OK o ERR	ERR	
	Video ENTRADA	Modo de imagen	Estándar	V B P S	- - - 1 0	OK o ERR	ERR
			Presentación	V B P S	- - - 1 1	OK o ERR	ERR
			Cinema	V B P S	- - - 1 2	OK o ERR	ERR
Juego			V B P S	- - - 1 3	OK o ERR	ERR	
Contraste		-30 - +30	V B P I	- * * *	OK o ERR	ERR	
Brillantez		-30 - +30	V B B R	- * * *	OK o ERR	ERR	
Color		-30 - +30	V B C O	- * * *	OK o ERR	ERR	
Matiz		-30 - +30	V B T I	- * * *	OK o ERR	ERR	
Nitidez		-30 - +30	V B S H	- * * *	OK o ERR	ERR	
Temp Clr		-2 - +2	V B C T	- - - *	OK o ERR	ERR	
Énfasis blanco		0 - +2	V B W E	- - - *	OK o ERR	ERR	
Progres.		2D progresivo	V B I P	- - - 0	OK o ERR	ERR	
		3D progresivo	V B I P	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Mod. película	V B I P	- - - 2	OK o ERR	ERR	
Reposición de la imagen		V B R E	- - - 1	OK o ERR	ERR		
Entrada de audio		Audio 1	V B A I	- - - 1	OK o ERR	ERR	
		Audio 2	V B A I	- - - 2	OK o ERR	ERR	
Reloj		-150 - +150	I N C L	* * * *	OK o ERR	ERR	
Fase		-30 - +30	I N P H	- * * *	OK o ERR	ERR	
Pos. H.		-150 - +150	I A H P	* * * *	OK o ERR	ERR	
Pos. V.	-60 - +60	I A V P	- * * *	OK o ERR	ERR		
Reinicialización del ajuste de sinc. fina		I A R E	- - - 1	OK o ERR	ERR		
Desp. imagen	-96 - +96 (XGA)/-75 - +75 (SVGA)	L N D S	- * * *	OK o ERR	ERR		
Visualizador	Activado	I M D I	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	Desactivado	I M D I	- - - 0	OK o ERR	ERR		
Sistema de vídeo	Auto	M E S Y	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	PAL	M E S Y	- - - 2	OK o ERR	ERR		
	SECAM	M E S Y	- - - 3	OK o ERR	ERR		
	NTSC4.43	M E S Y	- - - 4	OK o ERR	ERR		
	NTSC3.58	M E S Y	- - - 5	OK o ERR	ERR		
	PAL-M	M E S Y	- - - 6	OK o ERR	ERR		
	PAL-N	M E S Y	- - - 7	OK o ERR	ERR		
	PAL-60	M E S Y	- - - 8	OK o ERR	ERR		
Fondo	Logotipo	I M B G	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	Azul	I M B G	- - - 3	OK o ERR	ERR		
	Ninguno	I M B G	- - - 4	OK o ERR	ERR		
Ajuste luz	Brillantez	T H M D	- - - 0	OK o ERR	ERR		
	Eco + Silencio	T H M D	- - - 1	OK o ERR	ERR		

CONTENIDO DEL CONTROL		COMANDO	PARÁMETRO	VOLVER		
				Alimentación activada	Modo de espera (o tiempo inicial de 30 segundos)	
Desconex Automát	Activado	A P O W	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	A P O W	_ _ _ 0	OK o ERR	ERR	
Reinicio automático	Activado	A R E S	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	A R E S	_ _ _ 0	OK o ERR	ERR	
Modo de ESPERA	Estándar	M O U T	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR	
	Eco	M O U T	_ _ _ 0	OK o ERR	ERR	
Modo PRY	Retrocreso	Activado	I M R E	_ _ _ 1	OK o ERR	
		Desactivado	I M R E	_ _ _ 0	OK o ERR	
	Inversión	Activado	I M I N	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR
		Desactivado	I M I N	_ _ _ 0	OK o ERR	ERR
Idioma	English	M E L A	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR	
	Deutsch	M E L A	_ _ _ 2	OK o ERR	ERR	
	Español	M E L A	_ _ _ 3	OK o ERR	ERR	
	Nederlands	M E L A	_ _ _ 4	OK o ERR	ERR	
	Français	M E L A	_ _ _ 5	OK o ERR	ERR	
	Italiano	M E L A	_ _ _ 6	OK o ERR	ERR	
	Svenska	M E L A	_ _ _ 7	OK o ERR	ERR	
	日本語	M E L A	_ _ _ 8	OK o ERR	ERR	
	Português	M E L A	_ _ _ 9	OK o ERR	ERR	
	汉语	M E L A	_ _ 1 0	OK o ERR	ERR	
	한국어	M E L A	_ _ 1 1	OK o ERR	ERR	
	Русский	M E L A	_ _ 1 2	OK o ERR	ERR	
	عربي	M E L A	_ _ 1 3	OK o ERR	ERR	
	polski	M E L A	_ _ 1 4	OK o ERR	ERR	
	Türkçe	M E L A	_ _ 1 5	OK o ERR	ERR	
	Guía config.	Activado	S E G U	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR
Desactivado		S E G U	_ _ _ 0	OK o ERR	ERR	
Sonido de sist.	Activado	S S N D	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	S S N D	_ _ _ 0	OK o ERR	ERR	
Altavoz interno	Activado	A S P K	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	A S P K	_ _ _ 0	OK o ERR	ERR	
Verificación de la frecuencia RVA	Horizontal	T F R Q	_ _ _ 1	kHz(***.* o ERR)	ERR	
	Vertical	T F R Q	_ _ _ 2	Hz(***.* o ERR)	ERR	
Modo vent.	Normal	H L M D	_ _ _ 0	OK o ERR	ERR	
	Alta	H L M D	_ _ _ 1	OK o ERR	ERR	
Reinicio del temporizador de la lámpara *3		L P R E	0 0 0 1	ERR	OK o ERR	

# Gráfico de compatibilidad con ordenadores

## Ordenador

- Compatible con múltiples señales
- Frecuencia horizontal: 15-70 kHz,
- Frecuencia vertical: 45-85 Hz,
- Reloj de píxeles: 12-108 MHz
- Señal de sincronización: Compatible con nivel TTL
- Compatible con señal de sincronización en verde

A continuación se da una lista de los modos que cumplen con VESA. Sin embargo este proyector es compatible con otras señales que no son VESA.

PC/MAC	Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Norma VESA	Soporte de DVI-D	Pantalla						
						XR-40X/ XR-30X	XR-30S					
PC	VGA	640 × 350	27,0	60		✓	Superior	Superior				
			31,5	70								
			37,5	85	✓							
		640 × 400	27,0	60								
			31,5	70								
			37,9	85	✓							
	VGA	720 × 350	27,0	60		✓			Superior	Superior		
			31,5	70								
			37,9	85	✓							
		720 × 400	27,0	60								
			31,5	70								
			37,9	85	✓							
	VGA	640 × 480	26,2	50		✓	Superior	Superior				
			31,5	60	✓							
			34,7	70								
			37,9	72	✓							
			37,5	75	✓							
			43,3	85	✓							
		SVGA	800 × 600	31,4	50					✓	Centrado	Centrado
				35,1	56				✓			
				37,9	60				✓			
				46,6	70				✓			
				48,1	72				✓			
				46,9	75				✓			
	XGA	1024 × 768	53,7	85	✓	✓	Centrado	Centrado				
			40,3	50	✓							
			48,4	60	✓							
			56,5	70	✓							
			60,0	75	✓							
			68,7	85	✓							
WXGA	1280 × 720	45,0	60		✓	Compresión inteligente			Compresión inteligente			
	1280 × 768	47,7	60									
	1280 × 800	62,7	75									
	1360 × 768	47,6	60									
	1366 × 768	47,8	60									
SXGA	1152 × 864	55,0	60		✓					Compresión inteligente	Compresión inteligente	
		66,2	70									
		67,5	75	✓								
		64,0	60	✓								
SXGA+	1400 × 1024	64,0	60		✓		Compresión inteligente	Compresión inteligente				
	1400 × 1050	64,0	60									
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67		Superior			Superior			
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75								
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75								
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75		Centrado			Compresión inteligente			



## Nota





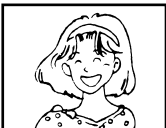
- Cuando este proyector recibe señales VGA del formato VESA 640x350 aparece en la pantalla "640x400".
- La imagen de calidad óptima se logrará igualando la resolución de salida de su ordenador con la resolución nativa del proyector (1024 × 768 para XR-40X y XR-30X u 800 × 600 para XR-30S).

## DTV

Señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Soporte de DVI-D (compatible con HDCP)	Señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Soporte de DVI-D (compatible con HDCP)
480I	15,7	60		720P	37,5	50	✓
480P	31,5	60	✓	720P	45,0	60	✓
540P	33,8	60		1035I	33,8	60	✓
576I	15,6	50		1080I	28,1	50	✓
576P	31,3	50	✓	1080I	33,8	60	✓



# Solución de problemas

Problema	Comprobación	Página
 <p>No hay imagen ni sonido o el proyector no se pone en funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cable de alimentación del proyector no está enchufado en la toma de corriente.</li> </ul>	<b>24</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación a los aparatos conectados está desconectada.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El modo de entrada seleccionado está equivocado.</li> </ul>	<b>29</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cables están mal conectados en el proyector.</li> </ul>	<b>21–24</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pila del mando a distancia está agotada.</li> </ul>	<b>14</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salida externa no ha sido establecida al conectar el ordenador notebook.</li> </ul>	<b>21</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tapa de la unidad de lámpara no está bien instalada.</li> </ul>	<b>51, 52</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el equipo digital DVI conectado se enciende antes de que el modo de entrada “DVI-D” haya sido seleccionado en el proyector, puede que la imagen no se proyecte adecuadamente o que no se proyecte en absoluto. Asegúrese de que el modo de entrada apropiado ha sido seleccionado en el proyector antes de encender el aparato conectado.</li> </ul>	<b>21</b>
 <p>Se oye sonido pero no se ve imagen (o ésta está muy oscura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cables están mal conectados en el proyector.</li> </ul>	<b>21–24</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Brillantez” está ajustado al mínimo.</li> <li>• Dependiendo del ordenador que use, puede que no se proyecte una imagen a menos que el ajuste de la salida de señales del ordenador esté cambiado a la salida externa. Consulte el manual de manejo del ordenador para cambiar la configuración de la salida de señales del ordenador.</li> </ul>	–
 <p>Color desvanecido o malo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ajustes de imagen están mal hechos.</li> <li>• Haga ajustes de “Color” y “Matiz” en “Modo de imagen” y disminuya el valor de “Énfasis blanco”.</li> </ul>	<b>40</b>
	<p>(Entrada de vídeo solamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema de entrada de vídeo está mal ajustado.</li> </ul>	<b>46</b>
 <p>Imagen borrosa; aparece ruido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el enfoque.</li> </ul>	<b>26</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distancia de proyección sobrepasa el margen de enfoque.</li> </ul>	<b>20</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay niebla en el objetivo. Si el proyector se transporta de una habitación fría a una habitación caliente, o si se calienta súbitamente, puede crearse condensación en la superficie del objetivo y la imagen se verá borrosa. Prepare el proyector al menos una hora antes de usarse. Si se creara condensación, extraiga el cable de alimentación de la toma de alimentación y espere a que se aclare.</li> </ul>	–
	<p>(Entrada de ordenador solamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga los ajustes de “Fine Sync” (Ajuste “Reloj”)</li> <li>• Haga los ajustes de “Fine Sync” (Ajuste “Fase”)</li> </ul>	<b>46</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede aparecer ruido dependiendo del ordenador.</li> </ul>	–
 <p>Aparece imagen pero no se oye sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cables están mal conectados en el proyector.</li> </ul>	<b>21–24</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El volumen está ajustado al mínimo.</li> <li>• Cuando el proyector está conectado a un dispositivo externo y el volumen está ajustado al mínimo, el sonido no sale, aunque usted suba el volumen del dispositivo externo.</li> </ul>	<b>29</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Altavoz” está en “Desactivado”.</li> </ul>	<b>43</b>
<p>Se oye un sonido raro desde la caja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la imagen es normal, el sonido se deberá al encogimiento de la caja debido a los cambios de temperatura de la sala. Esto no afectará al funcionamiento ni al rendimiento.</li> </ul>	–

# Solución de problemas (Continuación)

Problema	Comprobación	Página
El indicador de mantenimiento del proyector se enciende o parpadea en rojo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulte "Indicadores de mantenimiento".</li> </ul>	<b>48</b>
El proyector no se puede encender ni poner en el modo de espera con el <b>STANDBY/ON</b> del proyector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está activado el bloqueo de botones.</li> <li>Si el bloqueo de botones está en "Activado", todos los botones quedan bloqueados.</li> </ul>	<b>45</b>
La imagen está verde en COMPUTER (Componentes)/ DVI (Componentes).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambie el ajuste del tipo de la señal de entrada.</li> <li>Cuando no pueda seleccionar un tipo de señal de entrada, seleccione "Colores desvanecidos o pobres." en el menú "Ayuda", después de seleccionar un elemento que no sea "sRGB" en "Modo de imagen", y luego seleccione un tipo de señal de entrada.</li> </ul>	<b>46</b> <b>39, 46</b>
La imagen está rosa (no verde) en COMPUTER (RVA)/ DVI (RVA).		
La imagen está demasiado brillante y blanquecina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los ajustes de imagen están mal hechos.</li> </ul>	<b>40</b>
El ventilador de refrigeración hace ruido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando la temperatura dentro del proyector aumenta, el ventilador de refrigeración funciona más rápido.</li> </ul>	<b>8, 9</b> <b>47-49</b>
La lámpara no se enciende a pesar de encenderse el proyector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El indicador de la lámpara está encendido en rojo. Cambie la lámpara.</li> </ul>	<b>48, 51</b>
La lámpara se apaga repentinamente durante la proyección		
La imagen parpadea algunas veces.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los cables están mal conectados al proyector o el equipo conectado funciona mal.</li> <li>Seleccione "Imagen con franjas verticales o parpadeo." en el menú "Ayuda" y haga los ajustes necesarios.</li> <li>Cambie la lámpara si pasa esto con frecuencia.</li> </ul>	<b>21-24</b> <b>46</b> <b>51</b>
La lámpara tarda mucho en encenderse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lámpara tendrá que cambiarse finalmente. Reemplace la lámpara al aproximarse el final de su vida útil.</li> </ul>	<b>51</b>
La imagen está oscura.		
No puede usarse el mando a distancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controle el mando a distancia apuntándolo al sensor de señales del mando a distancia del proyector.</li> <li>El mando a distancia puede estar demasiado lejos del proyector.</li> <li>Si luz del sol directa o una luz fluorescente intensa se proyecta sobre el sensor de señales del mando a distancia del proyector, coloque el proyector donde no sea afectado por luz intensa.</li> </ul>	<b>15</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Las pilas pueden estar agotadas o insertadas incorrectamente. Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente o inserte pilas nuevas.</li> </ul>

Esta unidad está equipada con un microprocesador. Su rendimiento puede verse afectado adversamente por un funcionamiento incorrecto o por interferencias. Si pasa esto, desenchufe la unidad y vuelva a enchufarla después de más de 5 minutos.

# Para la asistencia SHARP

Si tiene cualquier tipo de problema durante la instalación o uso de este proyector, consulte primero la sección “Solución de problemas” en las páginas 61 y 62. Si este manual de manejo no soluciona su problema, póngase en contacto con los departamentos de Servicio de SHARP de la siguiente lista.

<b>EE.UU.</b>	<b>Sharp Electronics Corporation</b> 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com <a href="http://www.sharppusa.com">http://www.sharppusa.com</a>	<b>Benelux</b>	<b>SHARP Electronics Benelux BV</b> 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium <a href="http://www.sharp.nl">http://www.sharp.nl</a> <a href="http://www.sharp.be">http://www.sharp.be</a> <a href="http://www.sharp.lu">http://www.sharp.lu</a>
<b>Canadá</b>	<b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b> (905) 568-7140 <a href="http://www.sharp.ca">http://www.sharp.ca</a>	<b>Australia</b>	<b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b> 1300-135-022 <a href="http://www.sharp.net.au">http://www.sharp.net.au</a>
<b>México</b>	<b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b> (525) 716-9000 <a href="http://www.sharp.com.mx">http://www.sharp.com.mx</a>	<b>Nueva Zelanda</b>	<b>Sharp Corporation of New Zealand</b> (09) 634-2059, (09) 636-6972 <a href="http://www.sharp.net.nz">http://www.sharp.net.nz</a>
<b>Latinoamérica</b>	<b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b> (305) 264-2277 <a href="mailto:www.servicio@sharpsec.com">www.servicio@sharpsec.com</a> <a href="http://www.siempresharp.com">http://www.siempresharp.com</a>	<b>Singapur</b>	<b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b> 65-226-6556 <a href="mailto:ckng@srs.global.sharp.co.jp">ckng@srs.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp.com.sg">http://www.sharp.com.sg</a>
<b>Alemania</b>	<b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b> 01805-234675 <a href="http://www.sharp.de">http://www.sharp.de</a>	<b>Hong Kong</b>	<b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b> (852) 2410-2623 <a href="mailto:dcmktg@srh.global.sharp.co.jp">dcmktg@srh.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp.com.hk">http://www.sharp.com.hk</a>
<b>Reino Unido</b>	<b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b> 08705 274277 <a href="http://www.sharp.co.uk/customersupport">http://www.sharp.co.uk/customersupport</a>	<b>Taiwán</b>	<b>Sharp Corporation (Taiwan)</b> 0800-025111 <a href="http://www.sharp-scot.com.tw">http://www.sharp-scot.com.tw</a>
<b>Italia</b>	<b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b> (39) 02-89595-1 <a href="http://www.sharp.it">http://www.sharp.it</a>	<b>Malasia</b>	<b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b> (60) 3-5125678
<b>Francia</b>	<b>Sharp Electronics France</b> 01 49 90 35 40 <a href="mailto:hotlineced@sef.sharp-eu.com">hotlineced@sef.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.fr">http://www.sharp.fr</a>	<b>U.A.E.</b>	<b>Sharp Middle East Fze</b> 971-4-81-5311 <a href="mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp">helpdesk@smef.global.sharp.co.jp</a>
<b>España</b>	<b>Sharp Electrónica España, S.A.</b> 93 5819700 <a href="mailto:sharpdcd@sees.sharp-eu.com">sharpdcd@sees.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.es">http://www.sharp.es</a>	<b>Tailandia</b>	<b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b> 02-236-0170 <a href="mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp">svc@stcl.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp-th.com">http://www.sharp-th.com</a>
<b>Suiza</b>	<b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b> 0041 1 846 63 11 <a href="mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com">cattaneo@sez.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.ch">http://www.sharp.ch</a>	<b>Corea</b>	<b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b> (82) 2-3660-2002 <a href="mailto:lcd@sharp-korea.co.kr">lcd@sharp-korea.co.kr</a> <a href="http://www.sharpkorea.co.kr">http://www.sharpkorea.co.kr</a>
<b>Suecia</b>	<b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b> (46) 8 6343600 <a href="mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com">vision.support@sen.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.se">http://www.sharp.se</a>	<b>India</b>	<b>Sharp Business Systems (India) Limited</b> (91) 11- 6431313 <a href="mailto:service@sharp-ia.com">service@sharp-ia.com</a>
<b>Austria</b>	<b>Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria</b> 0043 1 727 19 123 <a href="mailto:pogats@sea.sharp-eu.com">pogats@sea.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.at">http://www.sharp.at</a>		

# Especificaciones

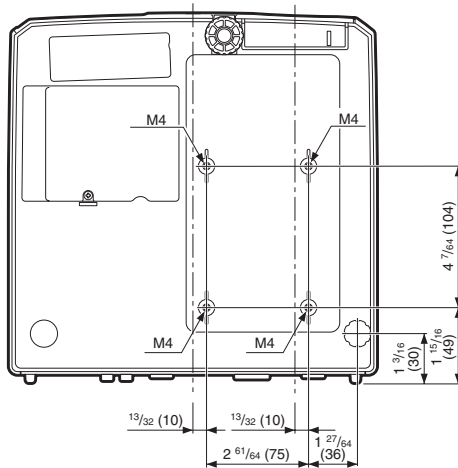
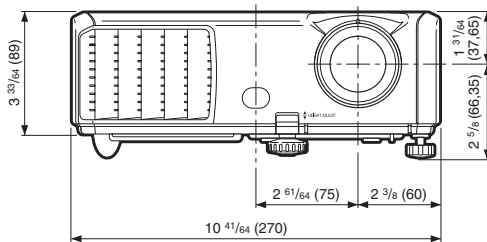
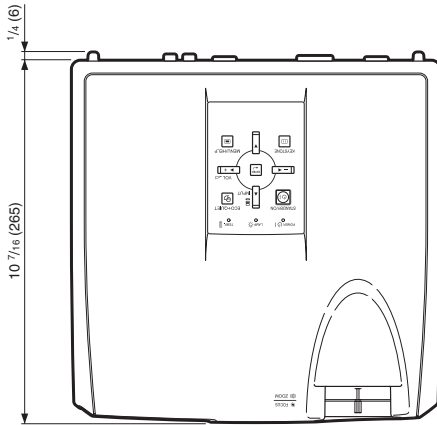
Modelo	XR-40X/XR-30X/XR-30S	
Dispositivo de visualización	Chip DLP® de 0,55"	
Resolución	XR-40X/XR-30X	XGA (1024 x 768)
	XR-30S	SVGA (800 x 600)
Objetivo	Número de F	F 2,5 – 2,6
	Zoom	Manual, x1,15 (f = 20,4 – 23,5 mm)
	Enfoque	Manual
Terminal de entrada	DVI-D (Compatible con HDCP)	x1
	RVA/Componente (mini D-sub de 15 contactos)	x1
	S-Vídeo (mini DIN de 4 contactos)	x1
	Vídeo (RCA)	x1
	Audio (Miniclavija estereo de ø3,5 mm)	x1
	Audio (RCA)	x1 (L/R)
Terminal de salida	RVA/Componente (mini D-sub de 15 contactos)	x1
	Audio (Miniclavija estereo de ø3,5 mm)	x1
Control, otros	USB (Tipo B)	x1
	RS-232C (mini DIN de 9 contactos)	x1
Altavoz	2 W (Mono)	
Lámpara de proyección	200 W	
Tensión nominal	100–240 V CA	
Frecuencia nominal	50/60 Hz	
Corriente de entrada	2,9 A	
Consumo (en espera)	283 W (4,3 W) con CA 100 V	
	270 W (4,4 W) con CA 240 V	
Temperatura de funcionamiento	41°F a 95°F (+5°C a +35°C)	
Caja	Plástico	
Dimensiones (cuerpo principal solamente)	10 <sup>41</sup> / <sub>64</sub> " x 3 <sup>33</sup> / <sub>64</sub> " x 10 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> "	
	(270 (An) x 89 (Al) x 265 (Prof) mm)	
Peso (aprox.)	6,4 lbs. (2,9 kg)	

*Como parte de la política de mejoras continuas, SHARP se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y especificaciones para la mejora del producto sin previo aviso. Las figuras indicadas que especifican el rendimiento son valores nominales de los aparatos de producción. Puede haber algunas desviaciones de estos valores en los aparatos individuales.*



# Dimensiones

Unidades: pulgadas (mm)



# Índice alfabético

Abertura de admisión de aire .....	11, 47	Fondo .....	42
Abertura de escape de aire .....	11, 47	Función de desconexión automática .....	43
Accesorios .....	10	Guía de configuración .....	26, 42
Accesorios opcionales .....	10	Idioma	
Accesorios suministrados .....	10	(idioma de la visualización en pantalla) .....	42
Adaptador DIN-D-sub RS-232C .....	24	Indicador de aviso de temperatura .....	48
Ajuste de imagen .....	39	Indicador de la alimentación .....	48
Ajuste de lámpara .....	40	Indicador de lámpara .....	48
Altavoz .....	43	Lámpara .....	50
Anillo de enfoque .....	26	Mando a distancia .....	13
Anillo del zoom .....	26	Matiz .....	40
Ayuda .....	46	Modo de entrada .....	29
Azul .....	40	Modo de ESPERA .....	43
Bloqueo de botones .....	45	Modo de imagen .....	33, 39
Bloqueo del sistema .....	44	Modo del ventilador .....	44
BORDE .....	30, 31	Modo PRY .....	19, 42
Botones de ajuste .....	37	Nitidez .....	40
Botones de VOL (volumen) .....	29	NORMAL .....	30, 31
Botones MOUSE/Ajuste .....	34, 37	Palanca HEIGHT ADJUST .....	27
Botón AUTO SYNC .....	33	PANT-AJ .....	41
Botón AV MUTE .....	29	Pata de ajuste delantera .....	27
Botón BREAK TIMER .....	32	Pata de ajuste trasera .....	27
Botón COMPUTER .....	29	PDF .....	9
Botón DVI .....	29	Pilas .....	14
Botón ECO+QUIET .....	32	Pos.H. ....	36, 46
Botón ENTER .....	37	Pos.V. ....	36, 46
Botón FREEZE .....	33	Progresivo .....	40
Botón KEYSTONE .....	28	PRY-AJ .....	43
Botón L-CLICK .....	34	Reinicio automático .....	43
Botón MENU/HELP .....	37, 46	Relación de aspecto .....	30
Botón ON .....	25	Rojo .....	40
Botón PAGE DOWN .....	34	Sensor de señales del mando a distancia ....	15
Botón PAGE UP .....	34	Sincronización automática	
Botón PICTURE MODE .....	33	(Ajuste de sincronización automática) ...	33, 36, 46
Botón POINTER .....	32	Sincronización fina .....	46
Botón R-CLICK/RETURN .....	34, 37	Sonido de sist. ....	43
Botón RESIZE .....	30	Tamaño de pantalla y distancia de proyección ...	20
Botón SPOT .....	32	Tapa del objetivo .....	11
Botón STANDBY .....	25	Temp Clr (Temperatura de color) .....	40
Botón STANDBY/ON .....	25	Temporizador de la lámpara (Dur) .....	44
Botón S-VIDEO .....	29	Terminal AUDIO 1, 2 .....	23
Botón VIDEO .....	29	Terminal AUDIO OUT .....	23
Brillantez .....	40	Terminal de entrada COMPUTER/COMPONENT ...	21, 22
Cable de alimentación .....	24	Terminal de entrada DVI-D .....	21, 22
Cable RCA .....	21	Terminal MONITOR OUT .....	23
Cambio de la lámpara .....	50, 51	Terminal RS-232C .....	24
Cambio de tamaño .....	30, 41	Terminal S-VIDEO .....	22
Código clave .....	44	Terminal USB .....	34
Color .....	40	Terminal VIDEO .....	22
Conector estándar de		Unidad de lámpara .....	51
seguridad Kensington .....	12	Visualización en pantalla .....	42
Contraste .....	40	Zócalo de CA .....	24
Corrección de distorsión trapecial .....	28, 41		
Desplazamiento de imagen .....	41		
Énfasis blanco .....	40		
Entrada de audio .....	43		
EXTENSIÓN .....	30, 31		



## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>